

Dare l'esempio per l'austerità

Chi rilegge atti parlamentari o diari del tempo di Umberto I, trova ad ogni passo il tema del disavanzo: è un incubo che sovrasta angosciato sugli uomini politici del tempo; sempre angosciato alla idea di incrinare, o peggio, di rovinare, la raggiunta unità nazionale, porgono l'orecchio alle voci d'olt'Alpe, che nel bilancio in passivo scorgono un sintomo di poca vitalità del giovane regno.

Sono echi di un mondo diverso, estremamente semplice (le discussioni sull'economia che si potrebbero conseguire togliendo il cavallo ai capitani anziani, e l'effettivo depressivo che avrebbe su questi ufficiali), dove gli economisti hanno individuato l'importanza della moneta, ma nessuno scrittore ha ancora avanzato la teoria secondo cui più si spende più si è ricchi.

Non è dato rinvierne alcun insegnamento economico concreto. Ma un insegnamento morale, sì: quello che chi sta al vertice deve essere devotissimo, che alle vette d'evolversi l'austerità.

Domenico Farini nel suo «diario» s'irrita per una collaudata dell'Annunziata il cui tenore di vita implica una spesa di cinquantamila lire l'anno almeno: giunge a chiedere a re Umberto se non potrebbe fare un piccolo taglio sulla lista civile, ed il re gli risponde che con tutti gli impegni che gravano su questa, non può.

Oggi, più che allora, ciò che si spende nelle alte sfere è comparativamente poca cosa rispetto al totale della spesa pubblica. La piramide dei dipendenti statali ha una base estesissima; per quanto larghe, le spese del gabinetto di un ministro non peseranno mai come il minimo aumento accordato ai componenti una vasta categoria.

Ma l'effetto morale della austerità, dell'esempio, vale in ogni tempo.

Dopo la guerra l'Italia si era avviata bene, su un modello massimiano; quando Churchill venne a Roma, Bonomi presidente del Consiglio non lo invitò, ma si lasciò invitare a colazione; e rammentiamo Parri che pranza con un po' di frutta sul suo tavolo di presidente del Consiglio.

Col benessere venne l'idea del rango da tenere, e credo che il costume generale divenisse alquanto più fastoso che non sia nei paesi più ricchi. Quanti andiamo allora a congressi o convegni di studiosi, constatiamo che l'ospitalità olt'Alpe è meno generosa che da noi, che ben più difficile siano rimborsate le spese di viaggio.

Non si chiede di tornare allo stile del 1945, ma di moderarsi. Se i parlamentari si decurassero la indennità, il prestigio del Parlamento crescerebbe di un colpo.

E poi applicare il criterio delle famiglie non ricche, spendere bene quel che si ha.

Proprio nella parte non larghissima del bilancio dedicato alla cultura, vedo una serie di iniziative, di centri, di convegni, di corsi di aggiornamento tenuti in alberghi di località marine e montane, quali direi sia inutile; ma che lasciano perplessi, ricordando la necessità elementare, a partire dai fabbricati per le scuole primarie, che restano scorte.

E che dire della immensità di enti pubblici, moltissimi dei quali vengono direttamente od indirettamente a gravare sul bilancio dello Stato? Adelfi di recente richiamava l'attenzione su di essi, avendo probabilmente presenti quelli che si dedicano alla ricerca scientifica.

troppo, che se non fossero venuti i longobardi a cancellare ogni anno romana, sull'elenco dei telefoni troveremmo ancora un ufficio strale del comitato di liquidazione dei beni del collegio delle vestali.

Talora gruppi gravati da contributi prendono di mira qualcuno di questi enti (spesso il poi proprio uno che esercita una funzione reale), ma i più restano ignorati alla massa, e non gravano che sullo Stato.

Qui si hanno gli scontri maggiori; agli impieghi non si accede con concorso; il ministro che soprintende raccomanda i suoi elettori; il presidente, quasi sempre ex-parlamentare per cui quella presidenza è il premio di consolazione della mancata elezione, vagheggia per la direzione persona di sua fiducia; ma c'è un direttore attuale che occorre sistemare; spesso non lo si conferma, ma gli si affida un incarico di studi con la vecchia retribuzione.

Adelfi rievoca alcuni recenti episodi dolorosissimi; e le proteste, le insurrezioni contro l'operato del magistrato, che possono apparire a chi è estraneo all'ambiente segno di omertà, di solidarietà di gruppo, appaiono naturali a chi è prossimo al mondo della burocrazia; perché colpire proprio quelli, quando è costume diffuso di non guardare per il sottile nelle destinazioni di bilancio, nel non avere regole ben determi-

nate nel conferire impieghi, incarichi, missioni, borse di studio? Si ponga dunque il concorso con norme precise ed inderogabili; dovunque il controllo; ed il più modesto ispettore ministeriale, si trovasse anche di fronte a Carducci o Marconi redivivi, non dovrebbe scorgere che quegli che ha il maneggio di pubblico danaro; ed ogni ministro dovrebbe sostenere le sue funzionario quando avesse mosse rilievi e chieste spiegazioni al più illustre uomo di scienza.

Ma non basta la volontà di bene; occorre avere dietro il sé il consenso popolare. Al fondo di molti abusi, di molte cose che vanno male, c'è una mancanza di consenso che non solo non considera la cosa pubblica come propria, ma non concepisce neppure un avvenire in cui il cittadino abbia identificarsi con lo Stato, non lotta, non usa l'arma del voto, perché tale sia la realtà di domani.

A. C. Jemolo

La relazione di maggioranza al congresso democristiano

La corrente raggruppa i dorotei, gli amici di Moro, Andreotti, Pella e Sullo - Favorevole al centro-sinistra, conferma il rifiuto al comunismo, al quale ripete la sfida per il rinnovamento sociale - Esclude ogni collaborazione con l'estrema destra - Critica al pli

(Dal nostro corrispondente) Roma, 14 aprile. Omai convocata, e rese fruttuose tutte le note, le quattro mozioni che verranno sottoposte al Congresso democristiano del 27 giugno confermano che il partito di maggioranza è quasi interamente impegnato per il centro-sinistra. Sono favorevoli i fanfaniani, sono favorevoli i sindacalisti e i basisti, che fanno blocco, e sono favorevoli i dorotei e i moroisti che si presentano uniti e che assorbono il gruppo di destra dell'on. Andreotti, l'on. Pella e l'on. Sullo. Soltanto gli amici dell'on. Scelba rimangono contro il centro-sinistra, e sono contro non tanto al programma quanto alla tattica usata nei rapporti con i socialisti.

Si avranno sfumature diverse, ineluttabili particolari su un problema o sull'altro, si avrà al limite una distinzione, che direi, ad esempio, i fanfaniani dei dorotei, sulla modalità da seguire nell'attuazione della politica di centro-sinistra. Ma i «no» non potranno superare il quindici per cento della forza del partito.

Da questo lato il partito scottato; e il congresso del 27 giugno confermerà la scelta fatta a Napoli nel '62. L'indicazione che si attendeva dalla pubblicazione delle mozioni congressuali era un'altra: quella della misura dell'impegno di ciascuno nel difendere non tanto la formula di centro-sinistra ma le sue prospettive di sviluppo. I fanfaniani, che non rifiutano qualche puntata polemica contro i dorotei per le responsabilità passate, e i sindacalisti e i basisti appaiono come si attendeva più impegnati nell'esigere la massima concentrazione degli sforzi nell'azione immediata e decisiva di rinnovamento.

In questa prospettiva il documento doroteo-moro, che è destinato a raccogliere la maggioranza dei voti e che per necessità è generico, appare un poco più riservato. Ma se mancano affermazioni vistose, vi sono sviluppi tesi determinanti al fine delle prospettive di sviluppo del centro-sinistra. La mozione da atto dell'esigenza che il processo di trasformazione sia regolato e controllato anche adeguandosi alle istituzioni a cominciare dallo Stato. La conseguenza è la politica di piano da attuare «contemporaneamente» alla politica per la congiuntura economica. Il che equivale ad una indicazione concreta e determinante.

Si attendeva di vedere quali sintesi sarebbe nata, per i rapporti tra i partiti, dal convergere su un'unica mozione di maggioranza di posizioni diverse e in minima parte ancora eterogenee: c'è il rifiuto della polemica contro i partiti, la conferma del rifiuto del comunismo, al quale viene ripetuta la sfida per il rinnovamento della società del Paese. Il «rifiuto fermo e preciso» di ogni collaborazione con la sinistra estrema destra, l'affermazione che il partito liberale si è ormai estraneo al moto di rinnova-

mento del Paese; la decisione invece vincolata al partito di centro-sinistra, la collaborazione con i quali non deriva da esigenze di opportunità, ma è ritenuta la scelta consapevole della formula finora più idonea a difendere ed a sviluppare la libertà e la dignità umana.

In realtà tutti questi elementi hanno un valore più preciso per la vita interna della Dc. La mozione è stata concepita per servire per la nascita di una nuova maggioranza, che raggruppi tutte le correnti favorevoli al centro-sinistra e instauri una nuova dialettica, più efficace, più confusa, e contraddittoria che ora insidia la sicurezza della Dc, tra la maggioranza favorevole al centro-sinistra e la minoranza che vi si oppone.

Né i fanfaniani né le due correnti più a sinistra della Dc negano l'importanza di questa linea della maggioranza doroteo-moro: riconoscono che, realmente, le prospettive offerte sono quelle di un partito che sceglie definitivamente una politica a lui stessa legata permanentemente. Il proprio destino. Sarebbe interesse comune raggiungere l'unità delle correnti favorevoli al centro-sinistra, perché da questa unità il centro-sinistra risulterebbe definitivamente rinascito per l'immediato e per il futuro.

Ma il problema che fanfaniani e sindacalisti e basisti pongono è quello del ritmo di azione e della forza nell'azione: per i fanfaniani, i sindacalisti e i basisti la maggioranza doroteo-moro non è ancora una scelta, così sicura, così consapevole dei pericoli che minacciano la politica da essi stessi voluta, come sarebbe necessaria. La mozione doroteo-moro, resa pubblica oggi, li lascia ancora dubbiosi: in tal modo l'incognita del congresso, in pratica la sola incognita, sta nella eventualità e nella «unità» delle correnti favorevoli al centro-sinistra, con quel che ne deriva, si rende possibile.

m. t.

Domani il Cir esaminerà il piano economico 1964-65

(Nostro servizio particolare)

Roma, 14 aprile. Le linee generali del piano economico 1964-1965 saranno esaminate dopodomani dal Comitato interministeriale per la ricostruzione. Alla riunione interverranno i ministri della Finanza, Tremoloni, del Tesoro, Colombo, del Commercio Estero, Mattarella, dell'Industria, Medici, dell'Agricoltura, Ferrari Aggradi, del Lavoro, Bozzi, del Trasporti, Jervolino, della Marina Mercantile, Spagnoli, delle Partecipazioni Statali, Bo, delle Poste, Russo, nonché il governatore della Banca d'Italia, Guido Carli. Sulla base dei lavori effettuati dall'Ufficio del programma, i ministri esamineranno le proposte di intervento. Essi riguarderanno: una diversa distribuzione delle spese statali, specialmente di quelle impegnate con leggi straordinarie al moto di rinnova-

Deciso dal Comitato interministeriale prezzi L'abbonamento del telefono aumenterà dal primo maggio

Non ancora stabilite le nuove tariffe - Un solo fatto è certo: esse dovranno dare alle società concessionarie un maggiore introito del 20 per cento - Dato che il prezzo delle conversazioni interurbane rimane invariato, è probabile che la maggiorazione per le linee cittadine salga al 40 per cento

(Nostro servizio particolare)

Roma, 14 aprile. Le tariffe telefoniche urbane saranno aumentate a partire dal prossimo 1° maggio. Quel-

to interurbane rimarranno invariate; vi saranno tuttavia piccole modifiche a favore degli utenti per quanto riguarda il servizio notturno e festivo in teleselezione. Inoltre, ma solo a partire dal 1° gennaio 1965, queste ultime tariffe non saranno più calcolate in base alla lunghezza dei circuiti elettrici, ma in base alla distanza effettiva in linea d'aria; gli utenti beneficeranno per giunta di un allungamento (da 120 a 140 secondi) della durata convenzionale dell'unità tariffaria per le conversazioni interurbane in teleselezione.

Questi, in sintesi, i criteri approvati dal Comitato interministeriale prezzi, riunito stamane al Dicastero dell'Industria sotto la presidenza del ministro Medici. La decisione, a quanto risulta, debbono essere applicate alle società concessionarie maggiori («internazionali») del 20 per cento. Spetterà ora alla segreteria tecnica del Cip preparare materialmente le nuove tariffe con le posazioni in vigore fra due settimane.

La percentuale sopra riferita non deve indurre in errore. Gli introiti delle società telefoniche provengono, grosso modo, per il 40 per cento dal servizio urbano, per il 40 per cento da quello interurbano, per il residuo 20 per cento dai cosiddetti servizi vari (segreteria telefonica, nuovi impianti, traslochi, allacciamenti interni, servizi a gettone, ecc.). Se l'aumento degli introiti dovrà derivare quasi esclusivamente dalla revisione delle tariffe urbane, è facile rendersi conto che questa ultima saranno chiamate a sopportare un «aumento medio» di circa il 40 per cento.

Tuttavia, anche per le utenze urbane l'aumento sarà «lineare», ossia eguale per tutte le categorie. Col sistema attuale, gli abbonati che ricevono e rimangono nel limite della franchigia — e sono di regola i privati — pagano canoni assolutamente inadeguati alla copertura dei costi, mentre le utenze commerciali pagano col pagare relativamente assai di più. La revisione tariffaria, che implica al concetto di stabilire un migliore equilibrio fra costi e ricavi, che per le singole categorie di utenti, sembra destinata a pesare di più su coloro che si

servono del telefono per ragioni non connesse con un'attività produttiva. Vale la pena di osservare che tale concetto è «quadrato» perfettamente con la politica di contenimento dei consumi non essenziali, esplicitamente perseguita dall'attuale governo.

Allo stesso però di non accorgersi della diffusione del telefono anche fra coloro che ne fanno un uso limitato, le nuove tariffe incoraggeranno l'impiego di «duplex» con concreti vantaggi rispetto agli abbonamenti forniti di «singolo». Questa modifica permetterà di conseguire il duplice obiettivo di attenuare lo scarto all'infinito dei canoni per le piccole utenze e di rendere più oneroso per le società telefoniche il soddisfacimento delle domande arretrate di allacciamento. Alla fine del '63

il numero delle richieste di abbonamento superava i 300 mila e continua ad aumentare ad un tasso superiore alla capacità di nuovi allacciamenti della concessionaria.

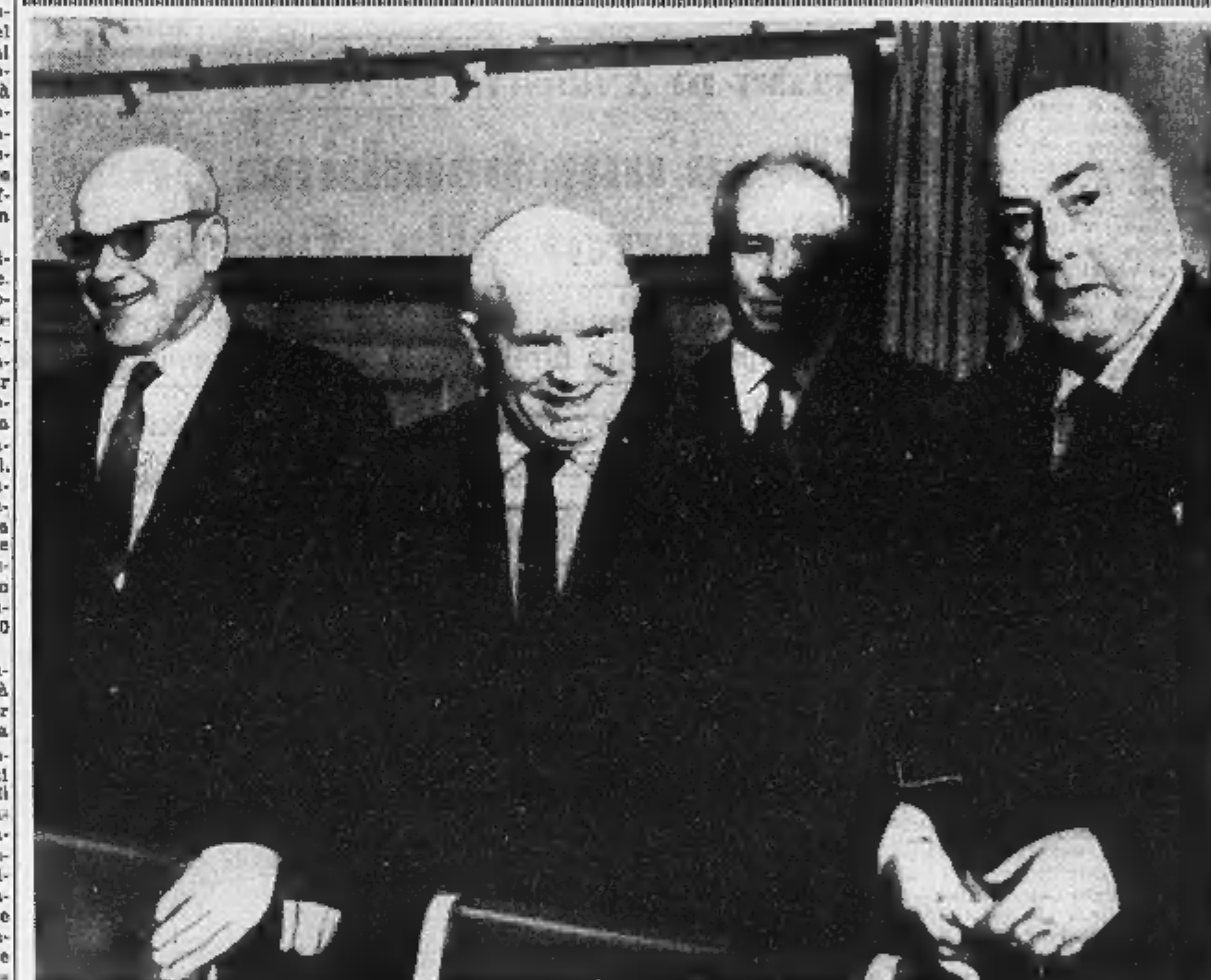
Si tocca con ciò il motivo di fondo che ha indotto le autorità responsabili a consentire — dopo molti rinvii — l'attuale revisione tariffaria. Le società telefoniche, controllate dalla holding Stet (del gruppo Iri), si trovano ormai da anni nell'impossibilità di procedere anche ai normali ammodernamenti di bilancio e questo in periodo d'impegni finanziari crescenti e il mercato dei capitali in difficoltà. La limitazione dei costi ha reso alla fine insostenibile il mantenimento delle tariffe vigenti, non più aggiornate dall'agosto '59, né bene le conversazioni col ministero delle Poste e Telecomunicazioni.

Il blocco delle tariffe ha già indotto, negativamente sul ritmo dei nuovi allacciamenti e sulla stessa manutenzione di esercizio: al di là d'un certo grado di saturazione delle centrali e delle linee, il servizio finisce immancabilmente con lo scadere di qualità. I quattro milioni di abbonati, specie quelli delle grandi reti urbane, negli ultimi mesi se ne lamentavano quotidianamente. Mantenuto più a lungo, il blocco delle tariffe avrebbe anche compromesso i programmi di investimenti destinati a diffondere il telefono soprattutto nel Mezzogiorno e nelle isole.

Per il 1967 si prevedono infatti di raggiungere i 5,4 milioni di abbonati e 17 milioni di apparecchiature.

Naturalmente, perché gli utenti si sobbarchino al progettato aumento, non basterà ripetere che le tariffe italiane continuano ad essere le più basse del Mercato Comune. Bisognerà anche dimostrare con i fatti che l'efficienza del servizio si andrà rapidamente adeguando a quella dei nostri concorrenti.

Arturo Barone



Il capo comunista polacco Gomulka, da sinistra, Kruscev, il membro del Presidium sovietico Podgorny ed il primo ministro di Polonia Gyrankiewicz fotografati ieri mattina durante il loro incontro al Cremlino (Tel. Ansa)

La falsa notizia della morte di Kruscev non partì da Mosca, ma dalla Germania

Pochi minuti prima che la «Deutsche Presse Agentur» (l'agenzia ufficiosa tedesca) diffondesse lunedì sera il falso annuncio, la notizia era captata dalle telescriventi di radio Colonia - Risultava trasmessa dalla redazione a Bonn di un quotidiano di Tokio - Ma il corrispondente giapponese del giornale, interpellato, cadde dalle nuvole: non era in sede

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 14 aprile. Chi ha fatto «morire» Kruscev ieri sera? Sono passate ventiquattrore, il capo sovietico è vivo e bene, e la notizia che era quella dell'ufficio di Bonn di ieri sera sullo sfondo delle telescriventi.

Al dispiacere lampo di due parole: «Kruscev morto» non era seguito da più esaurienti (fra troppo) alle 21,15, quando la Deutsche Presse Agentur, l'agenzia di stampa tedesca che aveva messo in subbuglio il mondo intero con il dispiacimento delle 21,14, ha fatto sapere nel corso della giornata due soli particolari: di aver espresso deplorazione presso i sovietici per il malinteso che aveva provocato il guaio e che il proprio corrispondente a Mosca, Heinz Wenzel non ha niente che fare con la vicenda.

Heinz Wenzel era stato convocato dal sovietico Irtizitv, il servizio di notizie della televisione, e si era recato al ministero degli Esteri dove aveva manifestato il proprio sgomento davanti al capo dell'ufficio stampa Leonid Sanjato. Dopo il colloquio, i russi hanno inviato una energica protesta alla direzione della Deutsche Presse Agentur ad Amburgo. L'agenzia ufficiale di Pankov Adn ha dichiarato stamane che la notizia della morte di Kruscev è stata inventata di sana pianta nelle redazioni della Deutsche Presse Agentur che avrebbe dovuto servire a una gravissima provocazione politica. La matassa aggrovigliata

funse alla notizia della morte di Kruscev. I redattori non credettero ai loro occhi, controllarono la stazione di partenza e constatarono che era quella dell'ufficio di Bonn di ieri sera sullo sfondo delle telescriventi.

Al dispiacere lampo di due parole: «Kruscev morto» non era seguito da più esaurienti (fra troppo) alle 21,15, quando la Deutsche Presse Agentur, l'agenzia di stampa tedesca che aveva messo in subbuglio il mondo intero con il dispiacimento delle 21,14, ha fatto sapere nel corso della giornata due soli particolari: di aver espresso deplorazione presso i sovietici per il malinteso che aveva provocato il guaio e che il proprio corrispondente a Mosca, Heinz Wenzel non ha niente che fare con la vicenda.

Heinz Wenzel era stato convocato dal sovietico Irtizitv, il servizio di notizie della televisione, e si era recato al ministero degli Esteri dove aveva manifestato il proprio sgomento davanti al capo dell'ufficio stampa Leonid Sanjato. Dopo il colloquio, i russi hanno inviato una energica protesta alla direzione della Deutsche Presse Agentur ad Amburgo. L'agenzia ufficiale di Pankov Adn ha dichiarato stamane che la notizia della morte di Kruscev è stata inventata di sana pianta nelle redazioni della Deutsche Presse Agentur che avrebbe dovuto servire a una gravissima provocazione politica. La matassa aggrovigliata

funse alla notizia della morte di Kruscev. I redattori non credettero ai loro occhi, controllarono la stazione di partenza e constatarono che era quella dell'ufficio di Bonn di ieri sera sullo sfondo delle telescriventi.

Al dispiacere lampo di due parole: «Kruscev morto» non era seguito da più esaurienti (fra troppo) alle 21,15, quando la Deutsche Presse Agentur, l'agenzia di stampa tedesca che aveva messo in subbuglio il mondo intero con il dispiacimento delle 21,14, ha fatto sapere nel corso della giornata due soli particolari: di aver espresso deplorazione presso i sovietici per il malinteso che aveva provocato il guaio e che il proprio corrispondente a Mosca, Heinz Wenzel non ha niente che fare con la vicenda.

Heinz Wenzel era stato convocato dal sovietico Irtizitv, il servizio di notizie della televisione, e si era recato al ministero degli Esteri dove aveva manifestato il proprio sgomento davanti al capo dell'ufficio stampa Leonid Sanjato. Dopo il colloquio, i russi hanno inviato una energica protesta alla direzione della Deutsche Presse Agentur ad Amburgo. L'agenzia ufficiale di Pankov Adn ha dichiarato stamane che la notizia della morte di Kruscev è stata inventata di sana pianta nelle redazioni della Deutsche Presse Agentur che avrebbe dovuto servire a una gravissima provocazione politica. La matassa aggrovigliata

funse alla notizia della morte di Kruscev. I redattori non credettero ai loro occhi, controllarono la stazione di partenza e constatarono che era quella dell'ufficio di Bonn di ieri sera sullo sfondo delle telescriventi.

Al dispiacere lampo di due parole: «Kruscev morto» non era seguito da più esaurienti (fra troppo) alle 21,15, quando la Deutsche Presse Agentur, l'agenzia di stampa tedesca che aveva messo in subbuglio il mondo intero con il dispiacimento delle 21,14, ha fatto sapere nel corso della giornata due soli particolari: di aver espresso deplorazione presso i sovietici per il malinteso che aveva provocato il guaio e che il proprio corrispondente a Mosca, Heinz Wenzel non ha niente che fare con la vicenda.

Heinz Wenzel era stato convocato dal sovietico Irtizitv, il servizio di notizie della televisione, e si era recato al ministero degli Esteri dove aveva manifestato il proprio sgomento davanti al capo dell'ufficio stampa Leonid Sanjato. Dopo il colloquio, i russi hanno inviato una energica protesta alla direzione della Deutsche Presse Agentur ad Amburgo. L'agenzia ufficiale di Pankov Adn ha dichiarato stamane che la notizia della morte di Kruscev è stata inventata di sana pianta nelle redazioni della Deutsche Presse Agentur che avrebbe dovuto servire a una gravissima provocazione politica. La matassa aggrovigliata

Nessun giapponese diramò da Mosca l'annuncio

(Nostro servizio particolare)

Mosca, 14 aprile. Il corrispondente a Mosca del giornale giapponese Asahi Shimbun, Kuba, Tokio, ha smentito oggi pomeriggio, anche a nome dei colleghi del suo paese, che uno dei dieci corrispondenti nipponici accreditati a Mosca abbia trasmesso il famoso dispiacimento contenente la falsa notizia della morte di Kruscev. «Nessuno dei giornalisti giapponesi accreditati a Mosca ha inviato il falso», egli ha detto, dopo essersi consultato per un'ora con i colleghi nipponici dell'agenzia Kyodo a Mosca.

Uno dei corrispondenti giapponesi accreditati a Mosca, trasmette, durante la giornata, le sue informazioni per telescrivente ad Amburgo, da dove sono ritrasmesse a Tokio. Tuttavia, questo giornalista afferma di non aver utilizzato ieri sera la sua telescrivente e di aver trasmesso le notizie soltanto telegraficamente.

Inoltre, a quanto hanno fatto presente i giornalisti giapponesi a Mosca, alle 22 (ora italiana in cui è stata diramata la falsa notizia), tutti i giornalisti giapponesi hanno da parecchio tempo «chiuso» la loro ultima edizione della giornata e vi è un intervallo di circa quattro ore per l'uscita

della prima edizione del giornale seguente, intervallo ampiamente sufficiente per evitare qualsiasi tentazione di rilanciare, senza un accurato controllo, una notizia così clamorosa come quella del decesso del capo del governo sovietico. (Ansa).

La «Dpa» si scusa: «E' stato un errore umano»

Amburgo, 14 aprile. Un «errore umano» sarebbe all'origine della notizia, contenente la morte di Kruscev diramata dall'agenzia di notizie della Germania occidentale Dpa: lo hanno annunciato questa sera ad Amburgo la direzione e la redazione dell'agenzia.

«E' stato accertato con sicurezza — afferma la Dpa — che un redattore ha interpretato erroneamente una richiesta di controllo da parte della rete radiofonica della Germania occidentale West-Deutscher Rundfunk come il testo di una pretesa notizia della Tass. L'agenzia «Dpa» ha immediatamente ritirato questa notizia non appena venne constatato che il messaggio in questione, ricevuto per teletipewriter, non era una notizia della Tass ma soltanto una richiesta di controllo in merito ad una pretesa informazione della Tass. L'agenzia «Dpa» ribadisce il suo profondo rammarico per l'accaduto».

Inoltre, a quanto hanno fatto presente i giornalisti giapponesi a Mosca, alle 22 (ora italiana in cui è stata diramata la falsa notizia), tutti i giornalisti giapponesi hanno da parecchio tempo «chiuso» la loro ultima edizione della giornata e vi è un intervallo di circa quattro ore per l'uscita

tecniche hanno il compito di esaminare la situazione e prevenire il costo della riparazione urgente. Il nulla osta delle autorità governative, corredato di prescritti documenti, sarà trasmesso all'Istituto federale di credito agrario e ad una delle banche autorizzate a concedere il mutuo. In base all'art. 10 d. Piano verde, l'interesse prepagato si riduce al 2,50 per cento; la differenza (4,50 per cento) viene corrisposta dallo Stato.

ASPETTI DELLA PERSIA INQUIETA

Lo Scià e gli studenti

(Dal nostro inviato speciale)

Teheran, aprile.

Uno dei problemi che più tormentano lo Scià, è l'atteggiamento degli studenti, che sono quasi tutti contro di lui. Nell'Università di Teheran riesce quasi impossibile condurre a termine regolarmente un corso annuale di lezioni; anche adesso, difatti, vi si tengono sessioni di esame, ma l'insegnamento è saltuorio. Le autorità di polizia non credono opportuno che troppi giovani si aggruppino, sia pure nella sede universitaria, turbolenti per natura, forti del numero in cui si troverebbero adunati e quindi più facilmente eccitabili, probabilmente si lascerebbero andare a dimostrazioni di protesta politica.

Lo Scià li chiama reazionari, affettando disprezzo per questi giovani che a Teheran talvolta si lasciano trascinare in piazza da mestatori agenti dei *milieu* fanatici o dei proprietari retrivi (accadde in giugno dell'anno scorso, dopo la predica di un *milieu* contro la riforma agraria, e vi furono decine di morti per le strade), ma lo Scià stesso si rende conto che il problema non si liquida con qualche ingiuria frettolosa.

Se infatti viaggia all'estero, dove non ci sono né *milieu* né proprietari di villaggi, spesso gli capita ugualmente di essere fischiate dagli studenti del suo paese. Gli toccò a Firenze l'autunno scorso, di ritorno da Montecatini dove era andato a curare l'insufficienza epatica.

Di tali affronti si risente in modo grave, anche perché gli studenti che lo fischiano sono praticamente mantenuti da lui, con le borse di studio distribuite dalla *Pahlavi Foundation* che gestisce il suo sterminato patrimonio personale. Egli ne manda all'estero quanti più può (se ne trovano attualmente circa quindicimila) o a proprie spese o con l'aiuto di governi stranieri e dell'associazione degli *American Friends of the Middle East*, considerando giustamente che la formazione di una nuova classe dirigente bene addestrata è condizione inderogabile per il progresso del paese. Egli stesso, del resto, fu a suo tempo educato in una scuola svizzera.

Ma sembra che l'effetto della medesima esperienza sia negativo per i giovani d'oggi: «Ne subiscono quello che definirei uno choc culturale — dice lo Scià — e mi ritornano a caso ill-adjusted, inadatti alle condizioni della nostra società». Neppure tutti tornano, comunque. Alcuni si sposano con ragazze americane, che di andare a vivere in Persia non vogliono saperne. Altri, la maggior parte, cercano di procurarsi un impiego all'estero.

Sono la spina del suo cuore, gli studenti. Qualche anno fa egli dette a suo genero, Ardeshir Zahedi (marito della principessa Shahnaz che gli nacque dal primo matrimonio con la principessa Fawzia che era sorella del re Faruk) l'incarico di studiare il problema. Ardeshir, figlio del generale che nel 1953 vinse Mossadeq rimettendo in trono lo Scià, è ambasciatore dell'Iran in America e da ragazzo vi studiò scienze marine. Fedelissimo, quindi, allo Scià per una doppia ragione di famiglia, è anche da ritenere un esperto del problema specifico.

Per risolverlo, infatti, disse precisi suggerimenti. Fece osservare che i giovani persiani di buona famiglia generalmente frequentavano le università famose degli Stati d'America più illustri: quella di Harvard nel Massachusetts, la Columbia di New York, altre della Virginia e della California, e vi trovavano condizioni di ambiente, non tanto sfavorevoli quanto piuttosto, obiettivamente, sconsigliabili, dato lo spirito cosmopolitico che vi alligna, che facilmente si trasforma in antipatriottismo, e che di un bravo ragazzo persiano di buona famiglia può fare un sovversivo clinico e apolitico. Il rimedio era implicito nella diagnosi: bisognava dirottare i giovani persiani verso le università statali del Montana o dell'Indiana, dello Iowa o del Kansas, cioè verso la sana ancora intatta provincia americana.

Ciò si fece, e fu peggio. Nel Montana, e in Kansas, nell'Indiana e nell'Iowa, i giovani di Teheran, di Isfahan e Tabriz, vengono a contatto con una società provinciale grezza e modesta, che non eccita certo le loro fantasie, ma le colpisce per la stessa semplicità delle sue oneste strutture ugualitarie, che appare ammirabile ed è creduta imitabile. E' quasi una società di tipo comunitario, dove sono fortissime le solidarietà civiche, elevato il costume, assenti le classi, uguali i gusti e le esigenze, pressoché pari le condizioni economiche. A giovani cresciuti nel feudalesimo sembra di trovarsi al cospetto di un esperimento socialistico compiutamente realizzato.

Se quelli che restano in Ame-

rica sono una perdita per lo Scià, quelli che tornano in Persia non sono quindi per lui una grande risorsa, perché portano idee concretamente rivoluzionarie, contrastanti con i principi ispiratori della cosiddetta rivoluzione bianca, quella rivoluzione dall'alto che paternalisticamente lo Scià è convinto di essere il solo a poter e dover fare: «Perché io sono il re — ha detto in un discorso pubblico — perché questo paese è stato salvato molte volte dai suoi re. Perché il solo interesse del re è quello stesso del suo paese. Perché il re tiene solo Dio».

Fare la rivoluzione stando seduto sul trono del Pavone, come si chiama quello persiano conservato nella reggia del Golestan tempestato di centinaia di migliaia di brillanti, non è impresa probabile né verosimile, e comunque non la credono possibile i giovani ritornati dall'America. Accade loro, quindi, di trovarsi all'opposizione, naturalmente, anche in parte della opposizione è reazionaria, tra *milieu* oscurantisti e proprietari di villaggi, in una confusione che del resto non importa, che è abbastanza normale nei paesi dalla fisionomia politica imprevedibile.

Che lo Scià oggi distribuisca le terre della corona, che egli lottizzi e conceda a condizioni estremamente convenienti alle famiglie dei coltivatori, alle comunità dei villaggi, alle embrionali cooperative, non è un provvedimento che gli valga indulgenza presso i reduci. Non gli dà dilazione dei pagamenti, né il tasso di interesse praticamente irrisorio, né l'assistenza prestata ai contadini, né il fatto stesso della liquidazione.

Vittorio Corresio

La simpatica attrice americana molto popolare negli anni d'anteguerra è giunta a Firenze per trascorrervi qualche giorno di vacanza. Il fotografo l'ha ritratta ieri durante una passeggiata (Tel. a Associated Press)



La simpatica attrice americana molto popolare negli anni d'anteguerra è giunta a Firenze per trascorrervi qualche giorno di vacanza. Il fotografo l'ha ritratta ieri durante una passeggiata (Tel. a Associated Press)

La grande esposizione per i quarant'anni del Movimento

Cinquecento quadri da Brueghel a Dalí a Parigi per la mostra del surrealismo

Nessun preconcetto dogmatico ha ispirato la scelta dell'organizzatore - Accanto agli artisti che hanno aderito al gruppo di André Breton, sono esposti pittori che anticiparono la moderna tendenza pittorica

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 14 aprile.

Nel post-scriptum di «Ma Vie», Victor Hugo ha detto: «Ci sono delle luci nella notte, che cosa ci fanno là quelle luci? Dicono l'indiviso, l'illuminano l'incalcolabile, rischiarano perché somigliano a faccine; guardano, perché somigliano a pupille». Ora, sul fra disegni e guazzi del grande poeta romantico sono al centro della Esposizione che si inaugura domani a Parigi per commemorare il quarantesimo anniversario del primo manifesto surrealista di André Breton.

Patrocinata dall'Associazione francese di azione artistica, la manifestazione è stata organizzata da Patrick Waldberg, lo storico e critico d'arte che al rigore scientifico unisce la fantasia d'un artista. E' la prima volta che una iniziativa di questo genere viene presa senza il benespicio della postuma della collezione Epstein, che molti considerano una delle più belle opere plastiche di qualsiasi tempo: rappresenta due personaggi ad altezza quasi naturale, ricavati in un unico tronco d'albero, e venne ritrovata una trentina di anni fa da un esploratore, insieme ad altre opere dello stesso stile, in fondo al lago Santani, nella Nuova Guinea, dove gli indigeni le avevano gettate molti anni prima dietro l'etichetta dei missionari cattolici: la durezza del legno le ha preservate dall'azione di

quelli che Marcel Duchamp definiva «oggetti usuali proposti alla dignità d'oggetti d'arte dalla semplice scelta dell'artista». Ne risulta un panorama d'una ampiezza senza precedenti, nel quale è rischiarato non soltanto un movimento artistico, ma un sistema di vita che, per almeno due decenni, è stato comune a tutti i paesi d'Europa.

Scavalcando i dogmi di André Breton, pur non rinnegando il loro valore essenziale, il Surrealismo, quale si manifesta nella mostra del quarantennio, s'identifica con la definizione di Aragon: «Il meraviglioso è l'immagine clinica della libertà umana». Dal sogno metafisico di De Chirico alla lettura visionaria del caso nei quadri di Max Ernst, dalle ossessioni di Dalí alla trascrizione istantanea degli impulsi interni di quelli di Miró, questa è, infatti, la mostra del meraviglioso.

Il meraviglioso — ha affermato Breton — è sempre bello, qualunque meraviglioso è bello, non c'è che il meraviglioso che sia bello. E' un'affermazione ineccepibile che acquista, però, un significato mol-

to più vasto se si completa con le parole di Aragon: «Il rapporto che nasce dalla negazione del reale attraverso il meraviglioso è essenzialmente di carattere etico e il meraviglioso è sempre la materializzazione d'un simbolo morale in opposizione violenta con la morale del mondo in mezzo al quale sorge».

Ecco perché il surrealismo ha fatto proprio le parole d'ordine di Carlo Marx: «Trasformare il mondo». E di Arthur Rimbaud: «Cambiare la vita».

Sandro Volta

Per gli studi su Cora Sacca

Manila José ha ricominciato a Parigi la carriera di «Legion d'onore»

Parigi, 14 aprile.

Nel salotto dell'ambasciata belga a Parigi Maria José di Savoia ha ricevuto oggi dall'ambasciatore di Francia Daniel-Rops la croce di cavaliere della «Legion d'onore», concessa solennemente dal governo francese per i suoi meriti di scrittrice e di studiosa di storia.

Daniel-Rops ha sottolineato il valore dell'opera di Maria José per i tre volumi dedicati alla Cina Savoia.

PRODIGIOSI GIOCHI DI EQUILIBRIO TRA I DUE GIGANTI COMUNISTI

La Romania tra Mosca e Pechino

I giornali ignorano le furibonde accuse di Mao a Kruscev e le repliche del Capo sovietico - Il Paese cerca l'indipendenza, come la Jugoslavia nel '48 - Si è già affrancato parzialmente dal Cremlino: a Bucarest è stato chiuso l'istituto «Massimo Gorki», per le strade non si vedono immagini dei dirigenti russi, via Popov ha cambiato nome (si chiama, senza allusioni, via Fior di Loto) - Per accelerare l'industrializzazione ha aperto le porte all'Occidente; e l'Italia è il paese del mondo libero che ha i maggiori scambi con la Romania

(Dal nostro inviato speciale)

Bucarest, 14 aprile.

All'arrivo di Bucarest gli ispettori della dogana hanno sfogliato con cura i libri, le riviste e i giornali che erano stati subito scoperchiati nella mia valigia. Il loro esame si è concentrato sulle riviste e, in particolare, su un articolo dedicato all'Ungheria. Li avrà incuriositi, penso, il titolo: «La verità nuda». Con cartolina mi hanno poi pregato di scrivere quelle pubblicazioni nella lista delle merci da dichiarare, insieme con la macchina per scrivere e l'orologio. Sembra che il loro interesse sia per la Romania sia per quanto con sé, ma meno del traffico di valuta. A Bucarest gli stranieri si sentono chiodati in luogo della mancia, giornali e libri occidentali.

Comprendo meglio la situazione leggendo il quotidiano locale *Scintila* («La Scintilla»), che è anche l'organo del Comitato centrale. Tre delle quattro pagine

sono dedicate ai progressi economici del paese, ai nuovi impianti industriali, alle inaugurazioni di dighe, ponti e scuole. Le notizie dal mondo vengono riferite con minor rilievo nell'ultima pagina. C'è stata la rivoluzione in Brasile o Kruscev ha visitato Budapest: avrà parlato anche della Cina? Dal riassunto dei suoi discorsi della settimana passata, che è apparso stamane su *Scintila*, non risulta che egli abbia attaccato Mao. Finora non è stato pubblicato neanche il rapporto Kuslov, ma neppure il furibondo articolo del *Quotidiano del Popolo* di Pechino sul viaggio di Kruscev in Ungheria.

L'imparzialità del giornale romeno sfiora la perfezione. L'altro giorno *Gheorghiu-Dej* ha ricevuto l'ambasciatore russo e poi quello cinese: quindi richiama per ciascuno dei due incontri, col medesimo rilievo tipografico. Ha chiesto a un comunista romeno se il suo paese fosse più vicino a Mosca o a Pechino e la sua risposta ha illuminato di colpo una situazione: «Prima di tutto — ha detto — siamo sulla linea di Bucarest».

Anticipo le mie conclusioni: i romeni, che per lungo tempo furono i primi delle classi tra i popoli legati a Mosca, stanno compiendo ora prodigiosi esercizi di equilibrio fra i due giganti in lotta, e perciò vogliono vivere



in pace con tutti, anche con l'Occidente. Il senso vigile del rigore che si avverte in questo paese non fanno parte di un metodo, né tanto meno dovrebbero prestarsi ad illusioni di natura ideologica. Sono invece una necessità di gente che lotta per sopravvivere: difesa del sempre precario equilibrio.

Gheorghe Gheorghiu-Dej, presidente della Repubblica e capo del partito comunista romeno, è un ex operaio delle ferrovie dei suoi ventisette anni, parecchi anni consumati nei lager e nelle prigioni di Antonescu, il dittatore fascista della Romania. Dej è il nome della città dove il capo comunista rimase incarcerato per un lungo periodo a scontare la sua attività sovversiva: il suo avvocato, amico e confidente in quei giorni era Gheorghe Maurer, che è ora il capo del governo di Bucarest. Di Gheorghiu-Dej non ha visto un solo ritratto girando per la città; eppure mi assicurano che è un personaggio popolare, e che il suo prestigio va aumentando di conserva con la sua politica di «ricercazione nazionale», come la chiamano qui.

E' un po' il caso di Janos Kadar che ha fama di comunista onesto. In Romania si sono altri 25 milioni di persone che parlano tredici lingue diverse e che professano un numero imprecisato di religioni: i romeni — la maggioranza, ma non loro — sono magiari e tedeschi, ucraini, tartari, bulgari o slovacchi; c'è perfino una regione autonoma magiara nel mezzo della Transilvania, che è una specie di Alto Adige.

Lungo «Boulevard Maghera», che è la via principale di Bucarest, incontrate, in mezzo alla folla degli impiegati e degli operai, pastori tartari a zigari, artigiani ucraini e vecchie contadine rumene, con gli stivali e gli antichi costumi, chine sotto gerle e sacchi. L'affermazione di una coscienza nazionale romena risponde quindi ad esigenze di coesione che nessun cittadino può trascurare.

Alte dieci del mattino, davanti al cinema Pathe, ho trovato una coda di oltre cinquecento persone dall'aria piuttosto rassegnata, ma paziente. E' arrivato con oltre dieci anni di ritardo un film occidentale, *Sheherazade*. Un'altra coda ancor più lunga si snoda davanti al cinema Republica; aspettano almeno due ore per vedere la prima di *Frantz Casals* («I fratelli Corsi») con Amedeo Nazzari ancor giovane. Sempre sul «Boulevard Maghera» si formano capannelli di gente davanti alla vetrina d'una società corea belga: sulle fotografie della vetrina del cinema che salutano della sommità del «punguay». Favole d'accidente. Una curiosità tenace e vischiosa avvolge i visitatori occidentali che sperano di confonderli in mezzo alle folle: le loro automobili in tutto rispetto; con la prima sono giunti migliaia di stranieri.

La Romania ha ora spalancato le porte all'Occidente e stanno arrivando, insieme con i turisti, anche comitati scapoli di industriali e di commercianti. E' cominciato il run to Rumania, come mi assicurava un affarista americano in via di confidenza al bar dell'albergo: la corsa alla Romania.

L'acclerazione di Galati, che produrrà quattro milioni di tonnellate d'acciaio all'anno, è il più vasto esempio della nuova cooperazione fra la Romania e l'Occidente. Ma anche altre industrie gigantesche stanno sorgendo non l'auto di tecnici inglesi, francesi, tedeschi ed anche italiani. L'industrializzazione del paese si sta un'altra prova di autonomia nei confronti dell'Urss o il rifiuto romeno della suddivisione dei compiti stabilita dal Cominform (il Mercato comune dei paesi comunisti), resterà fra gli episodi più clamorosi della prova di forza fra Mosca e Bucarest.

Secondo le direttive del Comcon, infatti, la Romania era destinata a restare paese agricolo con qualche industria chimica: Gheorghiu-Dej puntava invece sull'industria pesante. L'epilogo della vicenda si è avuto proprio in questi ultimi tempi: i russi hanno offerto alla Romania la costruzione di un vasto impianto siderurgico a Galati, nonché la fornitura di minerali di ferro;

sembra che i romeni abbiano accettato, ma nel contempo essi hanno chiesto la fornitura di minerali ferrosi anche nei paesi sud-americani. Ed hanno poi ordinato a nazioni occidentali una quindicina di navi per 300 mila tonnellate. In questi giorni è stato visto a Bucarest un noto armatore italiano.

I legami economici multilaterali sono un altro elemento di quel capolavoro di equilibrio mantenuto dalle sottili arti politiche di Gheorghiu-Dej: gli scambi fra la Romania e l'Urss rappresentano ancora il 42% del commercio estero romeno, ma non si dimentica che la Romania è proporzionalmente in testa a tutti gli altri paesi socialisti nel commercio con l'Occidente; essa ha anche abolito il regime di preferenze verso il Comcon. Il paese d'Occidente più legato alla Romania sul piano economico è l'Italia: l'intercambio del 1963 è stato di ben tre volte superiore al volume del 1958.

Alla luce di questi fatti concreti l'accostamento fra Bucarest e Pechino si rivela pura illusione ottica: non trovarsi sulla linea di Aro, tuttavia, non significa necessariamente andar d'accordo con Kruscev. Sappiamo che l'anno scorso i delegati romeni alle Nazioni Unite si trascinarono per due volte nella necessità di votare contro risoluzioni sovietiche, ma è altrettanto vero che la Romania ha tra i primi paesi socialisti che firmano l'accordo di Mosca per la tregua nucleare, criticando in quella circostanza l'atteggiamento dei cinesi.

Sul piano politico questa riserba coesiste con la loro attività sovversiva: il loro atteggiamento assume una grande rilevanza: oggi nelle adunanze del partito non si vedono più come un tempo le immagini dei capi russi, a parte i ritratti dei comuni maestri del socialismo Marx e Lenin, e non si legge più all'incirca indissolubile con l'Unione Sovietica.

La Polonia e l'Ungheria hanno conquistato le loro libertà a prezzo di duri sacrifici, con sommosse e spargimenti di sangue. I romeni hanno dunque fatto — sono riusciti a rendersi indipendenti da Mosca senza brusche scosse né gesti clamorosi. Anche le truppe sovietiche se ne sono andate via da molto tempo, per abili maneggi politici dei capi romeni.

Massimo Conti

Oggi si riunisce a Bucarest il Comitato centrale comunista

(Dal nostro inviato speciale)

Bucarest, 14 aprile.

Si apre domani mattina a Bucarest la riunione straordinaria del Comitato centrale romeno. I lavori del Comitato verranno diretti da Gheorghiu-Dej, segretario del partito e presidente della Repubblica popolare. Vi parteciperanno quarantacinque persone e potranno concludersi, secondo i pronostici più favorevoli, entro due giornate.

I contatti fra i capi comunisti resteranno protetti da un ermetico silenzio e ai giornalisti verrà consegnato, alla fine degli incontri, un comunicato. Dopo il breve annuncio della riunione nei giorni scorsi, la radio né i giornali hanno più parlato dell'avvenimento. E neanche *Scintila*, l'organo ufficiale del Comitato centrale, dedica oggi una sola parola all'incontro. Lo scopo dichiarato di tale riunione è l'esame della recente missione romana a Pechino, che tanto, evidentemente, sembra fortuna, una mediazione fra Kruscev e Mao.

Il tentativo si articolava su tre proposte che vengono così schematizzate: fine dell'aperta disputa ideologica; nuovi contatti bilaterali fra Mosca e Pechino per chiarire le controversie; conferenza mondiale dei capi comunisti per ristabilire l'unità nel campo socialista.

Alla prima proposta i cinesi hanno risposto con violenti attacchi a Kruscev. E a giudicare dalle reazioni di Kruscev, a Bucarest, non sembra davvero probabile una ripresa dei contatti fra Mosca e Pechino. Resta l'assisa dei capi comunisti di tutto il mondo.

m. c.

Esce a fine mese il 1° volume di APPENDICE «A-M» del Dizionario Bompiani delle Opere e dei Personaggi

Al promotori che presenteranno l'unità cedola entro il 27 Aprile 1964 verrà riconosciuto uno sconto di L. 1.200.

Consegnate questa cedola al Vostro libraio o spedite alla Editore Bompiani (Milano, Via Pisacane, 26) Indicando il Vostro libraio abituale.

Il 1° volume APPENDICE (A-M) del DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE AL PREZZO SPECIALE DI L. 12.800, invece di L. 14.000.

Il mio libro è di _____

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

DATA _____

Esce a fine mese il 1° volume di APPENDICE «A-M» del Dizionario Bompiani delle Opere e dei Personaggi

Al promotori che presenteranno l'unità cedola entro il 27 Aprile 1964 verrà riconosciuto uno sconto di L. 1.200.

Consegnate questa cedola al Vostro libraio o spedite alla Editore Bompiani (Milano, Via Pisacane, 26) Indicando il Vostro libraio abituale.

Il 1° volume APPENDICE (A-M) del DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE AL PREZZO SPECIALE DI L. 12.800, invece di L. 14.000.

Il mio libro è di _____

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

DATA _____

Esce a fine mese il 1° volume di APPENDICE «A-M» del Dizionario Bompiani delle Opere e dei Personaggi

Al promotori che presenteranno l'unità cedola entro il 27 Aprile 1964 verrà riconosciuto uno sconto di L. 1.200.

Consegnate questa cedola al Vostro libraio o spedite alla Editore Bompiani (Milano, Via Pisacane, 26) Indicando il Vostro libraio abituale.

Il 1° volume APPENDICE (A-M) del DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE AL PREZZO SPECIALE DI L. 12.800, invece di L. 14.000.

Il mio libro è di _____

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

DATA _____

Esce a fine mese il 1° volume di APPENDICE «A-M» del Dizionario Bompiani delle Opere e dei Personaggi

Al promotori che presenteranno l'unità cedola entro il 27 Aprile 1964 verrà riconosciuto uno sconto di L. 1.200.

Consegnate questa cedola al Vostro libraio o spedite alla Editore Bompiani (Milano, Via Pisacane, 26) Indicando il Vostro libraio abituale.

Il 1° volume APPENDICE (A-M) del DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE AL PREZZO SPECIALE DI L. 12.800, invece di L. 14.000.

Il mio libro è di _____

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

DATA _____

Esce a fine mese il 1° volume di APPENDICE «A-M» del Dizionario Bompiani delle Opere e dei Personaggi

Al promotori che presenteranno l'unità cedola entro il 27 Aprile 1964 verrà riconosciuto uno sconto di L. 1.200.

Consegnate questa cedola al Vostro libraio o spedite alla Editore Bompiani (Milano, Via Pisacane, 26) Indicando il Vostro libraio abituale.

Il 1° volume APPENDICE (A-M) del DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE AL PREZZO SPECIALE DI L. 12.800, invece di L. 14.000.

Il mio libro è di _____

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

DATA _____

Stasera il calcio ancora alla ribalta

Vedere in quinta pagina gli altri servizi e rubriche di **Spettacoli**

[illegible]

SECONDO PROGRAMMA
Ore 5,30: Inesbueno in Italia; 6,30: Concerto di piano; 8,30: Giornale radio; 9,30: Pentagramma italiano; 9,30: Giornale radio; 9,30: Incontri del mercoledì; 10,30: Giornale radio; 10,35: Le nuove uscite; 11,30: La domenica in musica; 11,30: Giornale radio; 11,40: Il portabacchi.

TERZO PROGRAMMA
Ore 14,55: Musica di F. Liszt; 15,20: Concerto di organo; 16,30: Concerto di organo; 16,30: Musica di A. H. De Folia; 21: Il giornale del mercoledì; 21,30: Musica di A. Schoenberg; 22,15: Fiume di cristallo; 22,30: L. K. Tedeschi; 22,35: La cronaca, oggi; 23,00: Musica.

re 41, 1.229 511 mere. glou. ten.

Importante affermazione del cinema italiano a Santa Monica

Fellini vince l'Oscar con «Otto e mezzo» premiato per la prima volta un attore negro

Il regista romagnolo ha ottenuto la statua per il più bel film in lingua non inglese; il suo collaboratore Gherardi ne ha avuta un'altra per i costumi - «Tom Jones» la migliore pellicola dell'anno; Sidney Poitier e Patricia Neal migliori attori protagonisti

Un artista crepuscolare

L'Oscar per il migliore film straniero assegnato a *Otto e mezzo* di Federico Fellini, induce a una serie di considerazioni, estranee da nazionali e ancor più da spirito provinciale. Non è la prima volta, del resto, che il cinema italiano ottiene consensi internazionali. A esempio, nel 1963, ha primeggiato in tutte le manifestazioni: da Cannes a Venezia, da Mosca a Berlino, e quest'anno ha già vinto al Festival di Buenos Aires.

Allorché Fellini ottenne a Mosca il gran premio, e i giurati si «buttano in ginocchio» ad abbracciare il regista, nessuno in noi alcuna perplessità. Questa acclamazione era, dopo il successo hollywoodiano, un certo indifferente alle accoglienze di pubblici, giornalisti, critici di Paesi così diversi, ci costringono a rileggere quanto avevamo scritto a proposito di *Otto e mezzo*.

Ritornando a un articolo apparso quando il film non era ancora uscito, troviamo: alla ricerca di nuovi stimoli psicologici dei quali dotare i suoi prodotti, potenziandone così la forza di attrazione, Fellini ricorreva a suggestioni dei comuni spettatori, degli spettatori passivi. Negli intenti di codesta tecnica, essi dovrebbero, dinanzi a *Otto e mezzo*, sentirsi tutti degli eletti, degli iniziati appunto. Pensiamo che Fellini sia uno dei più abili «persuasori occulti» del mondo cinematografico, un autentico specialista di quella «nuova scienza» — la psicoanalisi del consumatore — che determina la scelta di milioni di clienti. La nostra prima impressione trovava conferma alla «lettura» del film.

Cosa pensano sul «fenomeno» *Otto e mezzo* alcuni esponenti dell'arte e della cultura italiana? Nel complesso, Giorgio Bassani lo considera «un gigante dal cuore di agnello»; l'opera è imponente, abnorme come certe costruzioni del manierismo tardorinascimentale, ma il cuore non lo mentisce che in parte, giacché si tratta di un cuore piccolo, grondante sentimentalismo crepuscolare di marca romagnola e pasoliniana, impotente a irrorare di sangue un organismo così vasto. Fellini, aggiunge lo scrittore, si affanna a movimentare la propria materia, complica il linguaggio; e qui il bravo, niente da dire. Però a guardar bene, la materia resta sempre la medesima: torbida, misticistica, mucillaginosa. Bassani conclude domandandosi perché Fellini, invece di perdere tempo in problemi espressivi che male si atteggiavano, dopo tutto, alla sua natura sanguigna e alla sua potente immaginazione, non pensi piuttosto ad approfondire i propri contenuti, a capirli meglio, a capirli meglio.

Esiste oggi qualcosa a cui aggrapparsi per meglio fondare la speranza, tenacemente vagheggiata negli anni del primo neorealismo, di far coincidere le sorti del cinema e della poesia? Nallino Sapegno risponde che non gli è parso di trovarlo in *Otto e mezzo*, nel quale sarà da vedere piuttosto il riflesso dell'estrema carenza di contenuti e forme in cui sembra dibattersi il cinema di oggi.

Giudizi positivi non mancano, e talvolta entusiastici. Se erede di rammentare che cosa c'era in quel film, solo con un certo sforzo Giulio Carlo Argan riesce a ricostruire la successione degli episodi, ma il ritmo dell'opera gli è rimasto dentro, e si rende conto che il possesso di questo ritmo accresce la sua sensibilità in generale, cioè gli permette di percepire con maggiore chiarezza certi aspetti della realtà. Strutturalmente, il film è un fatto nuovo e importante. Per P. P. Pasolini *Otto e mezzo* è fuori delle date, un'opera contemporanea della «Recherche» di Asino d'oro, scritto

la a Odessa o ad Oristano; niente affatto normativa. Egli non immagina una sua imitazione o epigonia.

Questi giudizi in parte confermano e in parte contraddicono le incertezze, ma non intaccano comunque le nostre convinzioni di fondo.



Federico Fellini riceve la statua dall'attrice Julie Andrews (Tel. Associated Press)

Riconosciamo e ammiriamo in Fellini, e in *Otto e mezzo*, grandi doti descrittive, una fervida fantasia impressionistica. Al tempo stesso non troviamo nel film «la testimonianza del travaglio di un artista alla ricerca della verità». Con una irrationalità dubbiamente poetica, il regista assume acriticamente il mondo nella sua totalità, intende e crede di

conciliare ogni conflitto razionale, definire il problema dell'arte moderna, i rapporti tra forma e vita, società e individuo, opera e critica.

Così il film affonda in un naturalismo infocinista, la sua visione elimina la differenza tra particolari importanti, che mettono efficacemente in rilievo l'essenza dei fenomeni, e partico-

lari gratuiti, privi di importanza. Partito in esplorazione verso problemi nodali, Fellini non dissipa quella nebbia irrazionale e mitica che esprime appunto uno stato d'animo puramente sentimentale; approda a lidi dove ancora una volta il miracolo è l'unica via di uscita che ci riscatti dalla solitudine, dall'angoscia, dalla incommuniabilità quotidiana.

Il suo cinema rimane in fondo «piacevole» e tranquillo, senza autentiche scoperte e veri azzardi: giudici e imputati finiscono per trovarsi immersi in una comune complicità, poiché nessuno che sia di questo mondo può veramente condannare, e veramente assolvere. E' lecito concludere che la biografia, così come appare in Fellini, non serve più come cultura, storia, conoscenza dell'uomo e di se stessi, ma quale «modello mirabile da far restare a bocca aperta».

Qui, infatti, la contraddittorietà e la problematicità all'interno dell'uomo non sono un rispecchiamento del reale, ma solo una desolante parte di esso. In altre parole, Fellini pone grosse questioni per concludere che è inutile affrontarle in quanto la loro soluzione è, al di fuori del miracolo appunto, impossibile.

Qualcuno obietterà che pretendiamo troppo dal cinema; ma autori quali Chaplin, Eisenstein, Dreyer, Visconti ci hanno già dato opere grandi e compiute, che testimoniano della sua, e della loro, maturità: anche se in trent'anni di Oscar, neppure uno è andato a questi maestri. Ammiriamo Fellini per certe sue doti, talvolta notevoli, ma non possiamo non rimanerne perplessi anche innanzi a così eclettici consensi che gli vengono da Oriente e Occidente.

Guido Aristarco

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

lari gratuiti, privi di importanza. Partito in esplorazione verso problemi nodali, Fellini non dissipa quella nebbia irrazionale e mitica che esprime appunto uno stato d'animo puramente sentimentale; approda a lidi dove ancora una volta il miracolo è l'unica via di uscita che ci riscatti dalla solitudine, dall'angoscia, dalla incommuniabilità quotidiana.

Il suo cinema rimane in fondo «piacevole» e tranquillo, senza autentiche scoperte e veri azzardi: giudici e imputati finiscono per trovarsi immersi in una comune complicità, poiché nessuno che sia di questo mondo può veramente condannare, e veramente assolvere. E' lecito concludere che la biografia, così come appare in Fellini, non serve più come cultura, storia, conoscenza dell'uomo e di se stessi, ma quale «modello mirabile da far restare a bocca aperta».

Qui, infatti, la contraddittorietà e la problematicità all'interno dell'uomo non sono un rispecchiamento del reale, ma solo una desolante parte di esso. In altre parole, Fellini pone grosse questioni per concludere che è inutile affrontarle in quanto la loro soluzione è, al di fuori del miracolo appunto, impossibile.

Qualcuno obietterà che pretendiamo troppo dal cinema; ma autori quali Chaplin, Eisenstein, Dreyer, Visconti ci hanno già dato opere grandi e compiute, che testimoniano della sua, e della loro, maturità: anche se in trent'anni di Oscar, neppure uno è andato a questi maestri. Ammiriamo Fellini per certe sue doti, talvolta notevoli, ma non possiamo non rimanerne perplessi anche innanzi a così eclettici consensi che gli vengono da Oriente e Occidente.

Guido Aristarco

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

La piccola troupe italiana — che oltre a Fellini comprendeva la moglie Giulietta Masina, l'attrice Sandra Milo, i produttori Angelo Rizzoli e Moris Ergas e il maestro Rie Ortolani — è stata al centro dell'attenzione generale fin dall'inizio della coreografia cinematografica di *Otto e mezzo*.

Un articolo dell'ex presidente del Consiglio Giovanni Leone Sarebbe utile alla Corte Costituzionale avere un pubblico ministero permanente

Eviterebbe qualsiasi polemica sull'atteggiamento dell'Avvocatura dello Stato - Non è conveniente che i giudici del supremo consesso provenienti dall'Università siano collocati fuori ruolo - L'esercizio dell'insegnamento porta una freschezza umana e culturale che giova alle altissime finalità della Corte

Riprendendo il tema già trattato ne «La Stampa» il 20 marzo scorso, l'on. Giovanni Leone, ex presidente della Camera, ex presidente del Consiglio, titolare della cattedra di procedura penale nell'Università di Roma, suggerisce alcune riforme per un miglior funzionamento della Corte Costituzionale.

La questione centrale del proposto riordinamento della Corte Costituzionale resta quella che ho trattato nel mio precedente articolo su questo stesso giornale: cioè la necessità di ammettere il ricorso diretto alla Corte da parte di ogni cittadino, indipendentemente dal requisito dell'interesse. Tale ricorso si delinea come un'innovazione che è andata imponendosi attraverso l'esperienza quasi decennale dell'altissima organo: non può prescindere dalla predisposizione di un termine, entro il quale tale ricorso va proposto, che si pone come un necessario complemento dell'imparzialità diretta. Si tratta di garantire, anzi di potenziare il principio della certezza del diritto che, in costituzione, un'esperienza fondamentale di ogni retto ordinamento giuridico, richiede maggiore protezione quando debba convivere con un sistema di garanzie giurisdizionali di costituzionalità. In questo punto dissentito dalla posizione del prof. Maranini, che è intervenuto con una garbata lettera al direttore di questo giornale.

Mi propongo di occuparmi di altri due — fra i tanti — problemi concernenti il funzionamento e la vita della Corte Costituzionale. Un profilo del procedimento innanzi alla Corte, che ha dato e dà luogo a taluni rilievi critici, riguarda l'intervento del presidente del Consiglio nel giudizio di legittimità costituzionale. Secondo il sistema vigente, il presidente del Consiglio deve decidere caso per caso sull'opportunità di intervenire in tali giudizi, dandosi mandato all'avvocatura dello Stato, di trattare di una decisione che viene doverosamente adottata in base ad un'attenta considerazione del caso e con l'ausilio del parere di organi tecnici; tuttavia è inevitabile che, specie in sede politica, l'uso di tale potere possa diventare oggetto di critiche e di polemiche.

Ritengo in verità che la regolamentazione di questo punto del procedimento sia ispirata ad un criterio errato. Se si tratta di questioni concernenti conflitti tra regioni ovvero tra regione e Stato, la partecipazione del governo al giudizio mi pare opportuna, perfino necessaria; ma quando la causa involge questioni di legittimità costituzionale, l'intervento del governo non si spiega. Non a questo infatti, ma se mai al Parlamento spetterebbe decidere sulla partecipazione o meno al giudizio al fine di prospettare alla Corte profili favorevoli alla legittimità costituzionale. Ma anche tale soluzione, tecnicamente ineccepibile, non sarebbe immune da rilievi critici, per la inevitabile politicizzazione della discussione e della relativa deliberazione, e per la stessa meccanicità del procedimento anche in relazione al sistema bicamerale.

Cerchiamo quindi di guardare alla sostanza delle cose. Quale è il fine che intende perseguire la prevista partecipazione di un soggetto che si presume venga ad esprimere la voce della legittimità costituzionale di una legge, o di quasi il ruolo del «defensor vinculi»? Il fine si ritrova in una delle esigenze fondamentali e costanti del processo, di qualunque processo (civile, penale, amministrativo o costituzionale), l'esigenza della dialettica del contraddittorio, la insostituibile funzione costruttiva della polemica anche nel campo giudiziario. Un ben ordinato sistema processuale deve mirare ad attivare — e non già a spegnere — il contrasto delle opinioni e delle pretese. Lo sviluppo ordinato, e tutta-

via libero, aperto e spontaneo, del contrasto apre la strada al giudice, che in tanto è imparziale («super partes»), in quanto esistono — e vivono, agiscono, si muovono — le parti contrapposte.

Chiedete all'esperienza di tanti magistrati ed apprenderete che più grave è la questione da decidere, più angosciata è l'incertezza della soluzione, più attesa — talvolta sollecitata — è la contrapposizione delle ragioni.

Ebbene, anche il processo innanzi alla Corte Costituzionale deve rispettare tale requisito dell'interesse, questa, che è un'esigenza non tanto di un sistema giuridico, quanto dell'animo umano, si pensi a questo proposito che l'uomo non rinuncia alla garanzia ed alla speranza del contraddittorio — che è l'alimento della discussione — neppure quando si prospetta, con trepidazione e perfino con terrore, il giudizio finale: se è vero che nella suggestiva preghiera che accompagna i morti sulla soglia della tomba si preannuncia che «discussio veniet». Ebbene, l'ultimo dei pensatori ellenici della nostra scienza penale — sia pure in riferimento al processo penale — così scultoreamente scriveva: «La contraddizione esige l'antitesi di forze giuridicamente uguali fra loro con uguaglianza di armi tra i combattenti».

La soluzione attuale, però, come ho detto, è sbagliata, perché costringe il presidente del Consiglio ad una valutazione (sia pure di delibazione del cosiddetto «fumus») della fondatezza o meno della questione di legittimità costituzionale che non gli spetta. Si aggiunga che l'esercizio di tale potere comporta una scelta, che non può non esprimere un significato, che, certo non induce sulla decisione, può tuttavia essere avvertito come una valutazione positiva o negativa della legittimità costituzionale di una legge fatta dal potere politico.

La modifica che propongo può articolarsi in due sensi: una modifica più radicale porterebbe all'istituzione del pubblico ministero presso la Corte Costituzionale (organo eletto dal Parlamento, con assoluta indipendenza); una modifica più limitata porterebbe ad ammettere l'automatica partecipazione dell'avvocatura dello Stato naturalmente con la più assoluta libertà di assumere un atteggiamento in processo conforme a quella valutazione imparziale che l'avvocatura dello Stato può formulare. Propendo per la prima soluzione sia perché la istituzione di un organo permanente mi pare più adeguata all'altissima posizione della Corte, sia per evitare qualsiasi, sia pure più contenuto, polemica sull'atteggiamento che assumerebbe l'avvocatura dello Stato.

Un secondo problema concerne la posizione dei giudici costituzionali provenienti dalla cattedra universitaria.

Attualmente un professore universitario che venga eletto o nominato giudice costituzionale è collocato fuori ruolo. Questo previsto collocamento fuori ruolo viene il regola visto come pericolo di escludere dalla Corte alcuni autorevoli studiosi legati alla cattedra da un vincolo che non si può interrompere senza profondo rammarico, riducendo così notevolmente la rosa degli aspiranti. Ed in tal senso presi posizione quando la legge vigente venne in discussione alla Camera dei deputati nel febbraio del 1951: «Aumentando i limiti e i divieti nei riguardi di quelle categorie verso le quali noi dovremmo orientarci a norma della Costituzione per la scelta dei giudici, noi ridurremo la rosa dei nomi verso la quale ci dovremo orientare, e la ridurremo a dispetto dei migliori per un professore che ha un prestigio affermato nel paese, che può avere anche una clientela notevole nel campo professionale, già il mol-

to che, apprezzando l'altissima funzione a cui lo chiamiamo, lasci l'attività professionale e abbandoni la sua missione di insegnante universitario. Ma non togliamo a quest'uomo anche la cattedra, che avrebbe il dolore di aver perduto per aver ubbidito ad un appello superiore, quello di aver fatto parte della Corte Costituzionale».

L'evento ancora non è verificato, essendo stati chiamati alla Corte giuristi di altissimo valore e di larghissima estimazione; ma chi può escludere che se presenti in avvenire?

Ma la più grave conseguenza di questa incompatibilità è un'altra, ancorché non avvertita. L'interruzione dell'insegnamento può produrre un fatale, sia pure graduale, distacco da quel fervido mondo di elaborazione, di studio, di esperienza che è rappresentato dall'attivo esercizio dell'insegnamento e costituisce un patrimonio che ciascuno di noi mira a conservare, anzi a potenziare ed arricchire giorno per giorno. Con un nobile intervento su questo tema alla Camera dei deputati (quando il problema fu vivamente dibattuto e purtroppo risolto negativamente) sulla base di considerazioni che non fu più di una «vita».

La soluzione attuale, però, come ho detto, è sbagliata, perché costringe il presidente del Consiglio ad una valutazione (sia pure di delibazione del cosiddetto «fumus») della fondatezza o meno della questione di legittimità costituzionale che non gli spetta. Si aggiunga che l'esercizio di tale potere comporta una scelta, che non può non esprimere un significato, che, certo non induce sulla decisione, può tuttavia essere avvertito come una valutazione positiva o negativa della legittimità costituzionale di una legge fatta dal potere politico.

La modifica che propongo può articolarsi in due sensi: una modifica più radicale porterebbe all'istituzione del pubblico ministero presso la Corte Costituzionale (organo eletto dal Parlamento, con assoluta indipendenza); una modifica più limitata porterebbe ad ammettere l'automatica partecipazione dell'avvocatura dello Stato naturalmente con la più assoluta libertà di assumere un atteggiamento in processo conforme a quella valutazione imparziale che l'avvocatura dello Stato può formulare. Propendo per la prima soluzione sia perché la istituzione di un organo permanente mi pare più adeguata all'altissima posizione della Corte, sia per evitare qualsiasi, sia pure più contenuto, polemica sull'atteggiamento che assumerebbe l'avvocatura dello Stato.

La modifica che propongo può articolarsi in due sensi: una modifica più radicale porterebbe all'istituzione del pubblico ministero presso la Corte Costituzionale (organo eletto dal Parlamento, con assoluta indipendenza); una modifica più limitata porterebbe ad ammettere l'automatica partecipazione dell'avvocatura dello Stato naturalmente con la più assoluta libertà di assumere un atteggiamento in processo conforme a quella valutazione imparziale che l'avvocatura dello Stato può formulare. Propendo per la prima soluzione sia perché la istituzione di un organo permanente mi pare più adeguata all'altissima posizione della Corte, sia per evitare qualsiasi, sia pure più contenuto, polemica sull'atteggiamento che assumerebbe l'avvocatura dello Stato.

Un secondo problema concerne la posizione dei giudici costituzionali provenienti dalla cattedra universitaria.

Attualmente un professore universitario che venga eletto o nominato giudice costituzionale è collocato fuori ruolo. Questo previsto collocamento fuori ruolo viene il regola visto come pericolo di escludere dalla Corte alcuni autorevoli studiosi legati alla cattedra da un vincolo che non si può interrompere senza profondo rammarico, riducendo così notevolmente la rosa degli aspiranti. Ed in tal senso presi posizione quando la legge vigente venne in discussione alla Camera dei deputati nel febbraio del 1951: «Aumentando i limiti e i divieti nei riguardi di quelle categorie verso le quali noi dovremmo orientarci a norma della Costituzione per la scelta dei giudici, noi ridurremo la rosa dei nomi verso la quale ci dovremo orientare, e la ridurremo a dispetto dei migliori per un professore che ha un prestigio affermato nel paese, che può avere anche una clientela notevole nel campo professionale, già il mol-

zioni che non ne toccarono l'essenza e talora risentirono una meschina valutazione giungendosi persino a parlare di problema di casta). L'on. La Pira osservò che il contatto con la scuola, con gli allievi, con i loro problemi costituisce fonte di rinnovamento dell'animo dei maestri. «Questo è il problema. Perché nella ipotesi — osservò La Pira — che la lezione avesse quasi un effetto di fecondazione dell'intelletto e quindi di apertura dei problemi, allora in un giudice della Corte Costituzionale, professore, che faccia non più di due lezioni ma fatte bene, meditate, ciò porta una freschezza di sensibilità politica, umana e culturale che giova alla finalità della interpretazione che è essenziale per la Corte Costituzionale»; ed aggiunse: «Il professore è destinato per vocazione ad insegnare, e l'insegnamento è essenziale allo sviluppo della sua personalità, delle sue idee e, quindi, allo sviluppo della cultura e della società. Il professore deve, pertanto, continuare a fare lezioni anche se nominato membro della Corte Costituzionale; in caso contrario, egli sarà sottratto ad una vocazione per la quale ha plasmato tutta la sua vita».

Perché non riprendere il tema? Gli eminenti maestri che sono stati assunti dalla cattedra alla Corte Costituzionale costituiscono una alta espressione del nostro insegnamento universitario a danno ancora un contributo scientifico notevole. Ma sarà lecito domandare a loro, con molto rispetto, se insieme con la nostalgia dell'insegnamento abbandonato, non si affacci nel loro animo anche la grande amarezza dell'interrotto colloquio con gli allievi, che poi è non solo un'amarezza, ma una lacuna che difficilmente si colma?

Queste e le precedenti osservazioni sono dirette a prospettare alcuni problemi (della soluzione di altri, per averne assunto la responsabilità di governo a suo tempo in conformità all'autorevole messaggio del Presidente della Repubblica, non mi occupo per motivi di correttezza) con l'intento di collaborare ad attivare nuovi strumenti diretti a promuovere una sempre maggiore funzionalità ed un sempre più alto magistero della Corte Costituzionale, che Enrico De Nicola felicemente definì la «vestale» della Costituzione.

Giovanni Leone

La sciagura durante una esercitazione alla scuola di volo Quattro militari carbonizzati nell'incendio di un elicottero che precipita a Frosinone

Le vittime sono due ufficiali dell'aeronautica e due brigadiere dei carabinieri che seguivano un corso speciale - Avevano 36, 34, 26 e 24 anni - Il racconto di una casellante della linea Roma-Napoli - Il velivolo era a 150 metri d'altezza: all'improvviso si è impennato ed è piombato al suolo - Un altro testimone afferma: il fuoco è divampato mentre l'elicottero era in aria



I rottami dell'elicottero militare precipitato ieri a Frosinone, fotografati con il teleobiettivo (Telefoto Ansa)

(Nostro servizio particolare)
Frosinone, 14 aprile. Due ufficiali dell'Aeronautica e due brigadiere dei carabinieri sono morti carbonizzati fra i rottami di un elicottero Agusta Bell 204-B, precipitato questa mattina, poco dopo le 9, in località «Pietrantonio» a cinque chilometri dall'aeroporto di Frosinone, utilizzato a scuola di volo per gli elicotteri militari. Il velivolo si è schiantato al suolo prendendo fuoco.

L'elicottero si era alzato in volo alle 8,30 per una normale esercitazione. A bordo sedevano il capitano pilota in S.p.s. Desiderio Jovacchini, il tenente pilota in S.p.s. Francesco Giacchini, il vice brigadiere dei carabinieri Pasquale Pagliari e il suo collega Mario Severino.

Alti ufficiali dell'Aeronautica giunti sul posto iniziarono l'indagine per accertare le cause del sinistro. Dall'ispezione della casellante sembra accertato che l'elicottero si era improvvisamente impennato a copovolo precipitando. Del resto la torre di controllo dell'aeroporto non aveva ricevuto dal velivolo alcuna segnalazione di avaria o di incendio a bordo. I due ufficiali che guidavano l'elicottero — hanno avuto nemmeno il tempo di mettersi in contatto radio con la base — sono rimasti a staccare la tragedia.

Questa versione dell'incidente sembra abbia avuto il sopravvento su quella fornita dal marito della casellante il quale avrebbe affermato che l'elicottero aveva preso fuoco mentre era ancora in aria. Un gruppo di aerei ha provveduto a distruggere dai rottami le salme delle quattro vittime che sono state deposte su un lenzuolo e identificate

colleghi. Un alto cordone di carabinieri ha tenuto lontano dal luogo della sciagura centinaia di curiosi. Sono intervenuti, fra gli altri, autorità militari e il Ministero dell'Aeronautica ha provveduto a nominare una commissione di inchiesta.

Il capitano pilota Desiderio Jovacchini era nato a Castelli di Terni, 36 anni fa. Entrato giovanissimo in Aeronautica aveva prestato servizio presso la scuola aerea di Poggibonsi. Allo scoppio dell'incidente si era trasferito alla scuola di volo di Frosinone. Era sposato con la signora Margherita Di Monte dalla quale aveva avuto due bambini, Elisabetta di 3 anni ed Antonella che il 31 aprile compirà due mesi.

Francesco Giacchini, trentaquattrenne, tenente pilota, era nato a Dignano d'Istria, vicino a Pola. Da più di un anno era giunto a Frosinone. Sposato era padre di due figli, Roberto di 6 anni e Barbara di un anno e sei mesi.

Del due sottufficiali periti Mario Severino era nato presso Avellino 24 anni fa, mentre Pasquale Pagliari, di 24 anni, era nato a Massafra (Taranto). L'anno scorso i due sottufficiali avevano seguito un corso di sei mesi quali meccanici di bordo. Prima di essere integrati nella «Sezione Elicotteri» dei carabinieri avevano seguito un altro corso di specializzazione a Caserta, e poi a Caserta Casale, presso Gallarate. Da qualche giorno erano a Frosinone per seguire un corso di addestramento di volo.

no stati avvertiti in mattinata. La commissione di inchiesta che dovrà stabilire le cause del sinistro è presieduta dal colonnello pilota Maredda.

g. fr.

Torinese una delle vittime della sciagura di Frosinone

(n.r.) Una delle vittime della sciagura di Frosinone, il vice-brigadiere dei carabinieri Mario Severino di 26 anni, era nato ad Altavilla Iripina (Averlino), ma si considerava torinese d'adozione. Prima di essere ammesso al corso per elicotteri, infatti, aveva prestato per alcuni anni servizio a Torino dove abitano alcuni suoi congiunti, a cui si era fidanzato con la commessa di un grande magazzino.

Arcoletto, giovanissimo, il Severino aveva sostenuto con brillante esito le prove per il passaggio negli allievi sottufficiali a dopo il corso, ricevuta la nomina, era stato assegnato al Nucleo radiomobili che ha sede nella caserma «Berga» di Torino. Specializzato nel servizio di pronto intervento, il giovane non aveva tuttavia trascurato la sua passione per i motori e l'anno scorso aveva presentato domanda per essere ammesso all'addestramento per i motori del Nucleo elicotteri dell'Arma.

colleghi della caserma «Berga», fra i quali la notizia della sciagura di Frosinone ha suscitato profonda emozione, ricordano con quanto entusiasmo il vice-brigadiere Severino partì per il corso, dopo che la sua domanda venne accettata. Il sottufficiale si recò a frequentare un primo ciclo di istruzione a Caserta, presso Gallarate. Superata con successo le prove di abilitazione a motorista specializzato nei congegni dell'elicottero a turbina «Agusta Bell 204 B», venne poi trasferito alla Scuola elicotteri dell'Aeronautica Militare di Frosinone per l'addestramento al volo. Ebbe notizia di questa destinazione un paio di settimane fa e prima di recarsi a Frosinone venne a passare alcuni giorni di permesso a Torino, per visitare la fidanzata, i parenti e gli amici, e annunciare il nuovo successo conseguito con l'ammissione al corso di volo e la ottime prospettive che aveva per ottenere il brevetto di pilota dell'elicottero.

Il velivolo, che trasportava 100 viaggiatori, ha fatto appena in tempo a riprendere quota

(Dal nostro corrispondente)
Milano, 14 aprile. Momenti di tensione sono stati vissuti questa mattina all'aeroporto della Malpensa: «DC 5» proveniente da New York con cento persone aveva già iniziato la manovra di atterraggio, quando ha dovuto improvvisamente riprendere quota perché sulla pista stava transitando un'auto-spaziatrice.

L'episodio è accaduto alle 7,30. Il velivolo dell'Alitalia — che trasportava 90 passeggeri o otto uomini di equipaggio — aveva regolarmente ottenuto il bescarto di prendere terra sulla pista numero 1. Le manovre per l'atterraggio erano iniziate e il velivolo stava puntando il muso sulla pista, quando dalle torri di controllo è partito un esultato contrordine: «Non atterrate. Riprendete immediatamente quota: la pista è occupata».

Infatti, proprio in quel momento, era entrata sulla pista un'auto-spaziatrice guidata da un operaio della «S.E.A.», Giuseppe Zini, che non si era accorto, dell'arrivo dell'apparecchio. Il manovale aveva iniziato il suo lavoro, pulendo meccanicamente il nastro di cemento.

Per fortuna il pilota ha potuto sollevarsi e la «DC 5», che è passato velocissimo a pochi metri dalla testa dello Zini, i passeggeri che erano a bordo non si sono mai sentiti in pericolo. L'apparecchio è poi atterrato con venti minuti di ritardo.

QUESTA SERA ASTA ALLA CODEBÒ

ORE 21

Almona	Mafai
Badoli	Mastrorossi
Barbieri	Meloni
Bianchi	Menico
Bonfante	Migneco
Bonfante	Moscarini
Bonfante	Morlet
Bucchi	Nardicini
Campigli	Murer
Canalora	Pobi
Carona	Parigi
Caruso	Pedroni
Cassanari	Petrilla
Cassanari	Ponti
Cassanari	Rossi
Cassanari	Rondini
Cassanari	Santi
Colombotto R.	Santomaso
Corpora	Sassi
Corpora	Sironi
Crippa	Spallone
De Chirico	Soffici
De Grada	Stefan
De Pina	Serajani
Doss	Tubino
Fabbri A.	Tamburi
Fantuzzi	Tosi
Fini	Tomas
Fiume	Troiani
Furari	Vallotti
Garelli	Van Rossum
Garin	Verdiani
Gentilini	Vesignani
Gualdi	Vicini
Guttuso	Vittori
Kodra	Viviani
Licata	Zaccanaro
Mancini	Zaccanaro

Prenotazione posti a catalogo: Via Po, tel. 519.116 TORINO

Oggi è possibile lavarsi meglio, senza sapone

Se il sapone irrita il vostro viso, le vostre mani o altre parti delicate del corpo, ricordate che potete ugualmente provvedere alla loro pulizia quotidiana applicando il «Pain dermatologique de Vichy».

Questo meraviglioso prodotto, garantito senza sapone, pulisce a fondo l'epidermide senza irritarla, restituendola alla salute e bellezza, perché contiene il 75% di sostanze lavanti naturali non alcaline ed il 25% di crema di bellezza. Usando il «Pain dermatologique de Vichy» otterrete una perfetta pulizia della pelle, evitando arrossamenti e screpolature. Il «Pain dermatologique de Vichy» è un medicinale a base di acqua minerale di Vichy, venduto esclusivamente in farmacia.

BALBUZIE
stimolano in pochi giorni col metodo del dott. VINCENZO MALPASCIONE (balbuzie) anche gli anni al 10° anno! Il Dottore sarà a Torino il 13 corr. in mattina a terra d'oro presso l'Hotel S.T.E.A. via Carlo Alberto 35, tel. 520.511 dal 16 al 28 c.m. Consultazioni gratuite. Si ricevono prenotazioni solo nei primi tre giorni. (Autorizzazione Ministero Pubblica Istruzione 4.3 febbraio 1964). Sede abituale: Villa Benia - Napoli (Genova).

Primavera
Tutti i bambini fanno la cura dello yogurt
YOMO
alimento medicina

INFORMITALIA
Istituto Nazionale Informazioni
Controlli, indagini, indagini, esami mediche, Santa Maria 10 - Tel. 511-022

Un aereo non può atterrare perché c'è un'auto sulla pista

Il velivolo, che trasportava 100 viaggiatori, ha fatto appena in tempo a riprendere quota

(Dal nostro corrispondente)
Milano, 14 aprile.

Momenti di tensione sono stati vissuti questa mattina all'aeroporto della Malpensa: «DC 5» proveniente da New York con cento persone aveva già iniziato la manovra di atterraggio, quando ha dovuto improvvisamente riprendere quota perché sulla pista stava transitando un'auto-spaziatrice.

L'episodio è accaduto alle 7,30. Il velivolo dell'Alitalia — che trasportava 90 passeggeri o otto uomini di equipaggio — aveva regolarmente ottenuto il bescarto di prendere terra sulla pista numero 1. Le manovre per l'atterraggio erano iniziate e il velivolo stava puntando il muso sulla pista, quando dalle torri di controllo è partito un esultato contrordine: «Non atterrate. Riprendete immediatamente quota: la pista è occupata».

Infatti, proprio in quel momento, era entrata sulla pista un'auto-spaziatrice guidata da un operaio della «S.E.A.», Giuseppe Zini, che non si era accorto, dell'arrivo dell'apparecchio. Il manovale aveva iniziato il suo lavoro, pulendo meccanicamente il nastro di cemento.

Per fortuna il pilota ha potuto sollevarsi e la «DC 5», che è passato velocissimo a pochi metri dalla testa dello Zini, i passeggeri che erano a bordo non si sono mai sentiti in pericolo. L'apparecchio è poi atterrato con venti minuti di ritardo.

Un primo bilancio della impetuosa espansione subalpina

Torino con i comuni della sua cintura forma il centro industriale più efficiente d'Italia

Nuove moderne fabbriche hanno mutato l'aspetto delle colline e della pianura torinese - I posti di lavoro sono aumentati ad un ritmo sempre più rapido: un incremento del 40 per cento in dieci anni entro la città, dell'83 per cento nei ventitré Comuni che la circondano - Punte massime si sono registrate a Rivalta (1545%), a Beinasco (482%), a Grugliasco (370%) - Alcuni paesi hanno conservato la caratteristica d'un tempo, tranquilli borghi tra il verde dei campi - Ma la loro popolazione è raddoppiata o triplicata: vi abitano migliaia di operai che ogni mattina si trasferiscono per raggiungere le aziende in cui sono occupati

L'eccezionale aumento della popolazione della Grande Torino, in particolare dei ventitré Comuni della «cintura» è esclusivamente dovuto ad un ancor più sorprendente sviluppo industriale. Tra i due censimenti del '51 e del '61, il numero degli abitanti dell'intera area sale del 41,97 per cento e quello degli occupati nell'industria e nelle attività terziarie del 45,23%; a Torino Città, la prima percentuale è lievemente superiore alla seconda, 41,70% contro 40,06 per cento; nella Cintura, invece, l'incremento della popolazione è del 43,21% ma quello dell'occupazione arriva all'83,35%.

Nella nuova, più ampia periferia, sorgono prima le fabbriche delle case. Tipico esempio, Rivalta è in coda alla graduatoria dei ventitré Comuni come aumento di abitanti, è in testa con un astronomico 1545% come nuovi occupati: oggi classico «Comune-officina», dove cioè non si abita ma ci si reca soltanto a lavorare, diventerà domani, secondo le previsioni degli esperti, una città di trentamila abitanti.

Occupati nell'industria e nelle attività terziarie nei ventitré comuni attorno a Torino

	1951	1961	Percent.	Percent. inc.
RIVALTA	83	1.368	+1545,78%	+15,33%
BEINASCO	385	2.344	+482,86%	+11,21%
GRUGLIASCO	1.616	7.500	+370,30%	+9,85%
NICHELINO	1.108	2.590	+134,02%	+10,80%
SAN MAURO	627	1.357	+118,33%	+6,68%
COLLEGNO	4.506	9.637	+114,07%	+6,19%
LEIN	328	641	+95,43%	+9,71%
DRUENTO	938	1.946	+108,42%	+10,32%
SETTIMO	3.503	6.006	+71,45%	+7,41%
MONCALIERI	4.478	8.250	+84,23%	+7,77%
PINO	148	298	+101,35%	+10,35%
ORBASSANO	1.333	2.986	+123,68%	+11,45%
ALPIGNANO	1.412	2.380	+68,54%	+6,86%
BORGARO	1.234	1.982	+64,75%	+6,47%
RIVOLI	4.533	7.174	+58,26%	+5,82%
CASALE	1.587	2.249	+41,71%	+4,17%
CHIERI	4.031	5.840	+44,89%	+4,49%
TROFARELLO	938	1.357	+44,78%	+4,48%
PIANEZZA	419	492	+17,42%	+1,74%
PECETTO	108	101	-6,48%	-0,65%
VENARIA	4.511	4.535	+0,53%	+0,05%
CAMBIANO	597	585	-2,01%	-0,20%
BALDISSERO	71	43	-39,44%	-3,94%
CINTURA	39.039	71.614	+83,35%	+8,33%
TORINO CITTA'	267.591	402.787	+40,06%	+4,06%
TOTALE GENERALE	306.630	474.401	+55,23%	+5,52%

na di Rivoli (Collegno e Grugliasco), il 19,7% in quella di Moncalieri (Nichelino, Trofarello, Cambiano), il 12,6% in quella di Orbassano (Beinasco e Rivalta), l'8,7% in quella di Venaria (Borgaro, Casale), il 5,5% in quella di Settimo (e San Mauro).

Solo un quarto di questi stabilimenti è sorto per nuove iniziative imprenditoriali: nell'assoluta maggioranza, si tratta di aziende del centro urbano che si trasferiscono o costruiscono una seconda sede. La scelta delle località indica chiaramente gli interessi delle industrie (a parte motivi intuitivi di carattere generale come l'impossibilità di un'ulteriore espansione nel vecchio centro industriale, la possibilità di cedere bene i terreni già occupati in città e di acquistare convenientemente quelli nuovi alla periferia): quello di portarsi, pur senza andare troppo lontano, lungo i grandi assi di sviluppo che coincidono con le maggiori vie di comunicazione verso Milano, Susa, il Sud e il mare.

Ad andar oltre la Cintura dei ventitré comuni che finora abbiamo considerato (seguendo il piano intercomunale nel raggio di sedici chilometri dal centro di Torino, a prendere in esame una seconda più ampia fascia tra i sedici ed i ventitré comuni).

Nel ventitré Comuni periferici, tra il '51 ed il '61, sono sorti trecentotrentasei stabilimenti con un totale di circa ventimila nuovi posti di lavoro, ad un ritmo d'espansione che è andato particolarmente accentuandosi nel 1961 (per il periodo più recente, manca qualsiasi dato: non sembra però azzardato parlare almeno di un altro centinaio di fabbriche e di altri diecimila posti di lavoro).

E' interessante notare come dei nuovi stabilimenti della Cintura nel solo biennio '60-'61, quasi la metà, il 45%, sia sorta nella zona

cinque chilometri di raggio, la tendenza appare ancor più chiara. Lungo l'asse della Val di Susa, al di là di Rivoli, troviamo Avigliana la cui popolazione è aumentata, dal '51 al '61, del 114%, verso Milano, al di là di Settimo, ecco Brindisio col 67,38% e Chivasso col 71%; verso l'uscita sud, al di là di Nichelino, la Loggia registra un aumento di abitanti del 67%. Gli altri dodici comuni di questa fascia registrano incrementi minori anche se sempre ragguardevoli (dal 20% di Trana al 45% di Cassino).

Sugli insediamenti industriali nella «seconda cintura» manca qualsiasi dato: non possiamo mai auspicare che si proceda ad uno studio elaborato. Già oggi lo sviluppo in corso dimostra come la Grande Torino del 1971 non abbraccerà soltanto la città-capoluogo e la prima Cintura dei ventitré comuni ma anche la seconda fascia degli altri sedici, sarà praticamente un unico agglomerato urbano dal diametro di cinquanta chilometri, con oltre 2 milioni di abitanti.

Cittiamo queste cifre sull'«esplosione» torinese non per compiacerci soltanto delle proporzioni quantitative del fenomeno quanto per sottolineare la gravità dei problemi che si pongono e la cui soluzione non può

attendere. Si pensi, per citare uno solo, a quello delle comunicazioni all'interno di una metropoli nella quale affluiscono ogni mattina centomila lavoratori mentre contemporaneamente altre decine di migliaia (in costante aumento) ne escono diretti alle fabbriche della periferia. E' un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto. E' un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto. E' un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto.

Ma non è il fiume che segna i confini comunali: Moncalieri si estende anche sulla riva sinistra del suo Borgo San Pietro, e giunge a pochi passi dal Palazzo del Lavoro; in via Somalio le sue seghe segnano i limiti propri di un'azienda. E' un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto. E' un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto.

La soluzione dell'edilizia urbana, oltre a una certa riduzione dei costi, deve essere trovata in un'azione di tipo urbanistico, che si basi su una pianificazione globale, che tenga conto di tutti i fattori, di quelli materiali e di quelli umani, di quelli economici e di quelli sociali, di quelli politici e di quelli culturali.

Una delle soluzioni più concrete, che si può attuare subito, è quella di creare una cintura di verde, una fascia di terreno che separi la città dal centro urbano, che permetta di assorbire l'espansione urbana, che eviti la congestione del centro, che permetta di creare una nuova area di sviluppo, che permetta di creare una nuova area di sviluppo.

Giovanni Giovannini

Come vivono e cosa vogliono i paesi che si sviluppano a sud della città

Moncalieri, pittoresca fra il Po e la collina, accoglie ogni anno tre o quattromila immigrati - Nichelino ha una delle più alte medie di popolazione scolastica - Chieri difende la sua antica bellezza e fa fiorire 300 aziende tessili - San Mauro: quando avrà l'atteso ponte? - A Settimo arrivano gli operai da Torino

Nella prima parte della nostra inchiesta sulla vita del gruppo di Torino, pubblicata domenica, abbiamo percorso i settori occidentali e settentrionali della città, da Rivoli a Venaria e Leini. Oggi ci spostiamo a sud, completando la visita dei maggiori centri di espansione.

Moncalieri, 14 aprile. Se non ci fosse il Po da attraversare non ci accorgeremmo di arrivare a Moncalieri perché questa città è ormai unita a Torino. Ma non è il fiume che segna i confini comunali: Moncalieri si estende anche sulla riva sinistra del suo Borgo San Pietro, e giunge a pochi passi dal Palazzo del Lavoro; in via Somalio le sue seghe segnano i limiti propri di un'azienda.

Tuttavia Moncalieri conserva il carattere e il prestigio di città autonoma, e con i suoi 38.159 abitanti è, dopo Torino, il più popoloso centro della provincia. Ogni anno si giungono tre o quattromila immigrati e dimenzionamento se ne vanno: la fluttuazione forfettaria è determinata dalle famiglie che fanno tappa a Moncalieri prima di giungere a Torino.

Una decina di stabilimenti che occupano da 200 a 300 operai e più di 50 aziende minori danno lavoro a 5500 persone nei settori poligrafici e editoriali, della lavorazione del legno, calzaturiero e abbigliamento, delle industrie alimentari e meccaniche.

La sviluppo dell'edilizia urbana ha dato, oltre a una certa riduzione dei costi, deve essere trovata in un'azione di tipo urbanistico, che si basi su una pianificazione globale, che tenga conto di tutti i fattori, di quelli materiali e di quelli umani, di quelli economici e di quelli sociali, di quelli politici e di quelli culturali.

Le comunicazioni, ecco una spina nel cuore di Moncalieri, unita alla metropoli dal ponte sul Po — una via stretta — e dalla sponda strada preesistente; inoltre è pericolosa per alcuni chilometri dallo stato 29, incrociata in tutto le ore e bloccata la domenica da compatte colonne di automezzi. Perché non ricostruire il ponte di Borgo Nobile, crollato nel 1937?

Moncalieri, secondo la frazione urbanistica, è «al centro della massiccia concentrazione multiple a sud di Torino». Una via salda, salda, salda, più di due altri comuni in fase di sviluppo. L'agglomerato urbano si estende infatti a sud, lungo la statale e raggiunge Trofarello che ha 6308 abitanti (nel '51 erano 3457), e Cambiano, 4233 abitanti. Ma è un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto. E' un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto.

Nichelino

E' una propaggine di Torino. Case, fabbriche, cantieri edili si susseguono all'estremità della torinese via Nizza e proseguono sulla statale 33 diretta a Pinerolo. A un certo punto fra le case c'è uno stabilimento, una piazzetta con un palazzo, una casa e un «Municipio». Così si arriva nel cuore di Nichelino senza accorgersi nemmeno una striscia di verde che la separi da Torino.

Insomma con Grugliasco, Nichelino divide il primato del maggiore incremento urbano: dopo 237 abitanti nel '51, 14.507 nel '61; ora ne ha 17.707 (aumento del 71,35 per cento) e ne prevede 30.000 per il 1971.

Diecimila abitanti di Nichelino vanno ogni giorno a lavorare a Torino (1500 nella città di Pinerolo), attraversando di mezzo il proprio e delle due linee di filobus (una per operaie, una per il resto della popolazione). E' un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto. E' un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto.

Imponga soluzioni coordinate nei settori della viabilità, dell'edilizia e dei trasporti.

Le comunicazioni, ecco una spina nel cuore di Moncalieri, unita alla metropoli dal ponte sul Po — una via stretta — e dalla sponda strada preesistente; inoltre è pericolosa per alcuni chilometri dallo stato 29, incrociata in tutto le ore e bloccata la domenica da compatte colonne di automezzi. Perché non ricostruire il ponte di Borgo Nobile, crollato nel 1937?

Moncalieri, secondo la frazione urbanistica, è «al centro della massiccia concentrazione multiple a sud di Torino». Una via salda, salda, salda, più di due altri comuni in fase di sviluppo. L'agglomerato urbano si estende infatti a sud, lungo la statale e raggiunge Trofarello che ha 6308 abitanti (nel '51 erano 3457), e Cambiano, 4233 abitanti. Ma è un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto. E' un problema che non si risolve con un semplice aumento di mezzi di trasporto.

Orbassano

Ha superato i 10 mila abitanti con un aumento del 72%. Alcune migliaia di operai vengono ogni giorno a Torino, ma anche sul posto lo sviluppo industriale è intenso: i posti di lavoro sono raddoppiati e occupano più di diecimila persone.

Torino ora a Moncalieri e Nichelino la collina per raggiungere Chieri, altra città della «cintura» che spicca per le sue memorie storiche e per le caratteristiche industriali.

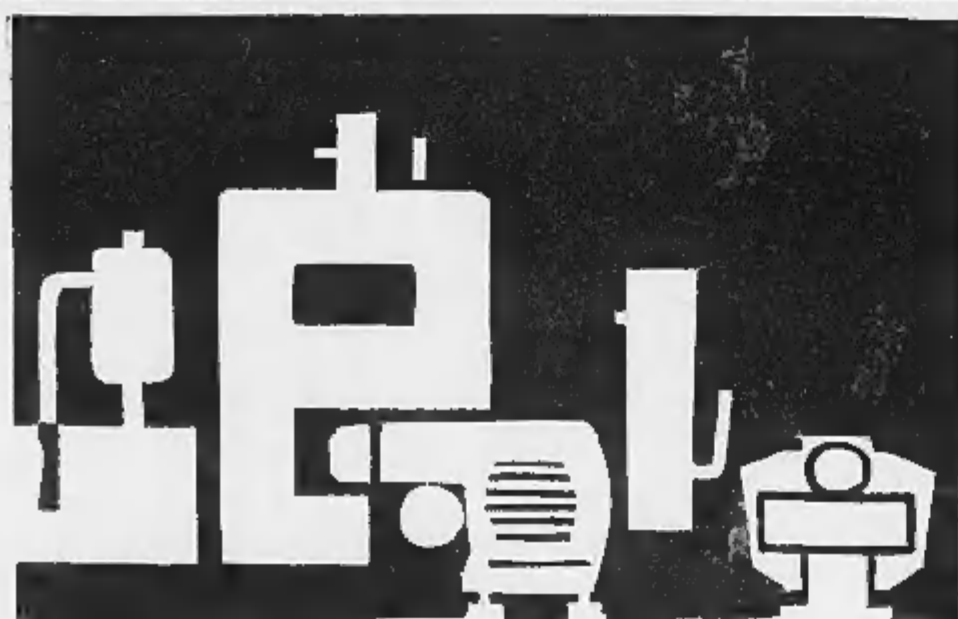
Chieri

E' stata nei secoli la grande ricchezza di Torino e di Asti, e tuttora la collina del Pino e dell'Arno la ripara dall'invasione assorbitrice della vicina metropoli.

Col suo pittoresco territorio collinare, Chieri non è soltanto la piacevole meta di vacanza per chi ama la freschezza e la «buona cucina», ma è un centro industriale caratteristico e in costante sviluppo. Più di 300 aziende tessili, dalle maggiori che occupano centinaia di operai alle più piccole di struttura artigianale, in quarantacinque come la «seconda Biella» del Piemonte: 3500 telai lavorano a doppio turno, occupando migliaia di operai che provengono dal Chierese, da Moncalieri, Carmaignola, Villastellone.

Di fronte a industriali — come a Biella — si sono formate in molti decenni di lavoro (l'azienda più antica, di Giuseppe Gallina, risale al 1673), si sono sviluppate, hanno ingrandito gli opifici e in questi ultimi anni hanno costruito nuovi stabilimenti.

La popolazione è aumentata da 15.000 a 22 mila abitanti con un incremento del 48 per cento. Nella sua ultima relazione il sindaco geom. Giuseppe Molino ha potuto annunciare che in due anni sono stati costruiti 3618 alloggi con 10.732 stanze, e 439 mila metri cubi di edifici industriali. L'agglomerato urbano (includendo la periferia e gli stabilimenti esistenti), che era di 1.190 a 9.900, e con le case, in costruzione scenderà a 9.900, a 10.000, a 10.100, a 10.200, a 10.300, a 10.400, a 10.500, a 10.600, a 10.700, a 10.800, a 10.900, a 11.000, a 11.100, a 11.200, a 11.300, a 11.400, a 11.500, a 11.600, a 11.700, a 11.800, a 11.900, a 12.000, a 12.100, a 12.200, a 12.300, a 12.400, a 12.500, a 12.600, a 12.700, a 12.800, a 12.900, a 13.000, a 13.100, a 13.200, a 13.300, a 13.400, a 13.500, a 13.600, a 13.700, a 13.800, a 13.900, a 14.000, a 14.100, a 14.200, a 14.300, a 14.400, a 14.500, a 14.600, a 14.700, a 14.800, a 14.900, a 15.000, a 15.100, a 15.200, a 15.300, a 15.400, a 15.500, a 15.600, a 15.700, a 15.800, a 15.900, a 16.000, a 16.100, a 16.200, a 16.300, a 16.400, a 16.500, a 16.600, a 16.700, a 16.800, a 16.900, a 17.000, a 17.100, a 17.200, a 17.300, a 17.400, a 17.500, a 17.600, a 17.700, a 17.800, a 17.900, a 18.000, a 18.100, a 18.200, a 18.300, a 18.400, a 18.500, a 18.600, a 18.700, a 18.800, a 18.900, a 19.000, a 19.100, a 19.200, a 19.300, a 19.400, a 19.500, a 19.600, a 19.700, a 19.800, a 19.900, a 20.000, a 20.100, a 20.200, a 20.300, a 20.400, a 20.500, a 20.600, a 20.700, a 20.800, a 20.900, a 21.000, a 21.100, a 21.200, a 21.300, a 21.400, a 21.500, a 21.600, a 21.700, a 21.800, a 21.900, a 22.000, a 22.100, a 22.200, a 22.300, a 22.400, a 22.500, a 22.600, a 22.700, a 22.800, a 22.900, a 23.000, a 23.100, a 23.200, a 23.300, a 23.400, a 23.500, a 23.600, a 23.700, a 23.800, a 23.900, a 24.000, a 24.100, a 24.200, a 24.300, a 24.400, a 24.500, a 24.600, a 24.700, a 24.800, a 24.900, a 25.000, a 25.100, a 25.200, a 25.300, a 25.400, a 25.500, a 25.600, a 25.700, a 25.800, a 25.900, a 26.000, a 26.100, a 26.200, a 26.300, a 26.400, a 26.500, a 26.600, a 26.700, a 26.800, a 26.900, a 27.000, a 27.100, a 27.200, a 27.300, a 27.400, a 27.500, a 27.600, a 27.700, a 27.800, a 27.900, a 28.000, a 28.100, a 28.200, a 28.300, a 28.400, a 28.500, a 28.600, a 28.700, a 28.800, a 28.900, a 29.000, a 29.100, a 29.200, a 29.300, a 29.400, a 29.500, a 29.600, a 29.700, a 29.800, a 29.900, a 30.000, a 30.100, a 30.200, a 30.300, a 30.400, a 30.500, a 30.600, a 30.700, a 30.800, a 30.900, a 31.000, a 31.100, a 31.200, a 31.300, a 31.400, a 31.500, a 31.600, a 31.700, a 31.800, a 31.900, a 32.000, a 32.100, a 32.200, a 32.300, a 32.400, a 32.500, a 32.600, a 32.700, a 32.800, a 32.900, a 33.000, a 33.100, a 33.200, a 33.300, a 33.400, a 33.500, a 33.600, a 33.700, a 33.800, a 33.900, a 34.000, a 34.100, a 34.200, a 34.300, a 34.400, a 34.500, a 34.600, a 34.700, a 34.800, a 34.900, a 35.000, a 35.100, a 35.200, a 35.300, a 35.400, a 35.500, a 35.600, a 35.700, a 35.800, a 35.900, a 36.000, a 36.100, a 36.200, a 36.300, a 36.400, a 36.500, a 36.600, a 36.700, a 36.800, a 36.900, a 37.000, a 37.100, a 37.200, a 37.300, a 37.400, a 37.500, a 37.600, a 37.700, a 37.800, a 37.900, a 38.000, a 38.100, a 38.200, a 38.300, a 38.400, a 38.500, a 38.600, a 38.700, a 38.800, a 38.900, a 39.000, a 39.100, a 39.200, a 39.300, a 39.400, a 39.500, a 39.600, a 39.700, a 39.800, a 39.900, a 40.000, a 40.100, a 40.200, a 40.300, a 40.400, a 40.500, a 40.600, a 40.700, a 40.800, a 40.900, a 41.000, a 41.100, a 41.200, a 41.300, a 41.400, a 41.500, a 41.600, a 41.700, a 41.800, a 41.900, a 42.000, a 42.100, a 42.200, a 42.300, a 42.400, a 42.500, a 42.600, a 42.700, a 42.800, a 42.900, a 43.000, a 43.100, a 43.200, a 43.300, a 43.400, a 43.500, a 43.600, a 43.700, a 43.800, a 43.900, a 44.000, a 44.100, a 44.200, a 44.300, a 44.400, a 44.500, a 44.600, a 44.700, a 44.800, a 44.900, a 45.000, a 45.100, a 45.200, a 45.300, a 45.400, a 45.500, a 45.600, a 45.700, a 45.800, a 45.900, a 46.000, a 46.100, a 46.200, a 46.300, a 46.400, a 46.500, a 46.600, a 46.700, a 46.800, a 46.900, a 47.000, a 47.100, a 47.200, a 47.300, a 47.400, a 47.500, a 47.600, a 47.700, a 47.800, a 47.900, a 48.000, a 48.100, a 48.200, a 48.300, a 48.400, a 48.500, a 48.600, a 48.700, a 48.800, a 48.900, a 49.000, a 49.100, a 49.200, a 49.300, a 49.400, a 49.500, a 49.600, a 49.700, a 49.800, a 49.900, a 50.000, a 50.100, a 50.200, a 50.300, a 50.400, a 50.500, a 50.600, a 50.700, a 50.800, a 50.900, a 51.000, a 51.100, a 51.200, a 51.300, a 51.400, a 51.500, a 51.600, a 51.700, a 51.800, a 51.900, a 52.000, a 52.100, a 52.200, a 52.300, a 52.400, a 52.500, a 52.600, a 52.700, a 52.800, a 52.900, a 53.000, a 53.100, a 53.200, a 53.300, a 53.400, a 53.500, a 53.600, a 53.700, a 53.800, a 53.900, a 54.000, a 54.100, a 54.200, a 54.300, a 54.400, a 54.500, a 54.600, a 54.700, a 54.800, a 54.900, a 55.000, a 55.100, a 55.200, a 55.300, a 55.400, a 55.500, a 55.600, a 55.700, a 55.800, a 55.900, a 56.000, a 56.100, a 56.200, a 56.300, a 56.400, a 56.500, a 56.600, a 56.700, a 56.800, a 56.900, a 57.000, a 57.100, a 57.200, a 57.300, a 57.400, a 57.500, a 57.600, a 57.700, a 57.800, a 57.900, a 58.000, a 58.100, a 58.200, a 58.300, a 58.400, a 58.500, a 58.600, a 58.700, a 58.800, a 58.900, a 59.000, a 59.100, a 59.200, a 59.300, a 59.400, a 59.500, a 59.600, a 59.700, a 59.800, a 59.900, a 60.000, a 60.100, a 60.200, a 60.300, a 60.400, a 60.500, a 60.600, a 60.700, a 60.800, a 60.900, a 61.000, a 61.100, a 61.200, a 61.300, a 61.400, a 61.500, a 61.600, a 61.700, a 61.800, a 61.900, a 62.000, a 62.100, a 62.200, a 62.300, a 62.400, a 62.500, a 62.600, a 62.700, a 62.800, a 62.900, a 63.000, a 63.100, a 63.200, a 63.300, a 63.400, a 63.500, a 63.600, a 63.700, a 63.800, a 63.900, a 64.000, a 64.100, a 64.200, a 64.300, a 64.400, a 64.500, a 64.600, a 64.700, a 64.800, a 64.900, a 65.000, a 65.100, a 65.200, a 65.300, a 65.400, a 65.500, a 65.600, a 65.700, a 65.800, a 65.900, a 66.000, a 66.100, a 66.200, a 66.300, a 66.400, a 66.500, a 66.600, a 66.700, a 66.800, a 66.900, a 67.000, a 67.100, a 67.200, a 67.300, a 67.400, a 67.500, a 67.600, a 67.700, a 67.800, a 67.900, a 68.000, a 68.100, a 68.200, a 68.300, a 68.400, a 68.500, a 68.600, a 68.700, a 68.800, a 68.900, a 69.000, a 69.100, a 69.200, a 69.300, a 69.400, a 69.500, a 69.600, a 69.700, a 69.800, a 69.900, a 70.000, a 70.100, a 70.200, a 70.300, a 70.400, a 70.500, a 70.600, a 70.700, a 70.800, a 70.900, a 71.000, a 71.100, a 71.200, a 71.300, a 71.400, a 71.500, a 71.600, a 71.700, a 71.800, a 71.900, a 72.000, a 72.100, a 72.200, a 72.300, a 72.400, a 72.500, a 72.600, a 72.700, a 72.800, a 72.900, a 73.000, a 73.100, a 73.200, a 73.300, a 73.400, a 73.500, a 73.600, a 73.700, a 73.800, a 73.900, a 74.000, a 74.100, a 74.200, a 74.300, a 74.400, a 74.500, a 74.600, a 74.700, a 74.800, a 74.900, a 75.000, a 75.100, a 75.200, a 75.300, a 75.400, a 75.500, a 75.600, a 75.700, a 75.800, a 75.900, a 76.000, a 76.100, a 76.200, a 76.300, a 76.400, a 76.500, a 76.600, a 76.700, a 76.800, a 76.900, a 77.000, a 77.100, a 77.200, a 77.300, a 77.400, a 77.500, a 77.600, a 77.700, a 77.800, a 77.900, a 78.000, a 78.100, a 78.200, a 78.300, a 78.400, a 78.500, a 78.600, a 78.700, a 78.800, a 78.900, a 79.000, a 79.100, a 79.200, a 79.300, a 79.400, a 79.500, a 79.600, a 79.700, a 79.800, a 79.900, a 80.000, a 80.100, a 80.200, a 80.300, a 80.400, a 80.500, a 80.600, a 80.700, a 80.800, a 80.900, a 81.000, a 81.100, a 81.200, a 81.300, a 81.400, a 81.500, a 81.600, a 81.700, a 81.800



mostra speciale RIELLO

via Padulli, 11 Milano

Molti e sostanziali sono i progressi compiuti dalla Riello nel campo della combustione della nafta; fra i più recenti, particolare importanza hanno assunto i bruciatori a bassa pressione autoaspiranti senza pompa, con portate fino a 60 Kg/ora e i bruciatori a polverizzazione meccanica serie COMFORT, particolarmente silenziosi, in sei modelli con portate da 10 a 130 Kg/ora. Nel campo del riscaldamento domestico, una novità assoluta ROBBY viene presentata per la prima volta al pubblico dei visitatori qualificati alla mostra speciale Riello, in via Padulli 11 a Milano.

Presso la Filiale Riello di Milano e presso tutte le Agenzie e Filiali Riello in Italia tutti gli interessati potranno richiedere l'invito personale a nominativo per la visita alla mostra speciale Riello. In Piazzale Giulio Cesare e nei pressi di Porta Mecenate sono comunque a disposizione appositi mezzi della Riello per il trasporto dei visitatori alla mostra speciale Riello.



ORGANIZZAZIONE DI VENDITA RIELLO PER IL PIEMONTE

TORINO - Milano Via Nizza 98 - Telefoni 675.455-674.556

Servizi Tecnici Autorizzati Zona Ovest - Via Rubiana 3 - Tel. 774.700
Zona Nord - Corso Potenza 124 - Tel. 250.792
Zona Moncalieri - Via Stazione 12 A - Tel. 654.102
Zona Est - Piazza Fontana 2 - Tel. 671.647

ALBA - Via P. Belli 39 - Tel. 32.32
ALESSANDRIA - Via Dante 29 - Tel. 32.39
ASTI - Via Torino 45 - Tel. 24.28
BIELLA - Corso Lissone 14 - Tel. 27.432
BOLOGNA - Via Vitt. Veneto 82 - Tel. 22.30
CASALE MONFERRATO - P.zza Cesare Battisti 9 B - Tel. 41.43
CHIERI - Via Cesare Battisti 25 - Tel. 942.481
CHIVASSO - Strada Torino 88 - Tel. 911.058

Filiali, Agenzie e Rappresentanze di Servizio in ogni città d'Italia

RIELLO bruciatori - Via Principe Umberto 40 - LEGNAGO (Verona)

MOBILI ARTIGIANI SEDE: Via San Quintino n. 23
SUCCURSALE: Corso Cairoli 14
FABBRICA: Via Pigafetta 57
PRODUZIONE PROPRIA
VENDITA DIRETTA AL CONSUMATORE
Eccellente assortimento di mobili in tutti gli stili, poltrone, salotti

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato. Santa Teresa 10 - 511-024



questa è la specialità
che esalta
le benefiche virtù
della migliore camomilla

**BONOMELLI
espresso**

Salutare, piacevolissima, inconfondibile, una Bonomelli Espresso è la bevanda distensiva che dona ristoro ai vostri nervi. Abituatelo ogni sera ad una Bonomelli Espresso: che piacevole distensione! Al bar in casa, ovunque: una BONOMELLI ESPRESSO. Ma accertatevi che sia sempre un'autentica BONOMELLI ESPRESSO.

BONOMELLI il meglio in ogni settore della camomilla

ANNUNCI ECONOMICI

COMPRA - VENDITA ALL.
LOCALI - TERR. L. 120 p.p.

(Continua da pag. 8)

ALASSIO vende immobile 33 camere adibite albergo zona centralissima. Geom. Corra, tel. 510-785.

ALLOGGI borgo San Paolo, 3 camere, cucina, entrata, bagno, spaziosissimi. Terrasole. Bellissima posizione vicino piazza Sebelino. Vera occasione. Vende 7.200.000; sull'offerta 4.000.000 contanti. Gabelli, XX Settembre 12, telefono 578-044.

ALLOGGI due stigli nuovi venditori zona Lingotto (p. Bengasi) prezzo conveniente. Telefonare 661-093.

ALLOGGI molto signorile salotto 2-3 camere doppi tripli servizi doppi invernali venditori via Cialdini 51. Visite caudate. Telefonare 781-301.

ALLOGGI una camera servizi bagno autoimmessa venditori via Borgone 34. A37311

ALLOGGI 1-2 camere cucina servizi occupati nuova costruzione zona Belgio venditori. Telefonare 81-474.

ALLOGGIO libero zona Bernini tre camere cucina servizi macchine vende 13.900.000 compreso mutuo. Fasano, Novara 20. O842

ALLOGGIO (Madama Campagna) camera tinello cucinino servizi e milioni 200.000. Tel. 515-205.

ALLOGGIO moderno (Croce) salotto, sala, 4 camere, cucina, tripli servizi, vende. Telefonare 553-275.

ALLOGGIO (p. Massau) 3 camere servizi 6.800.000, garage 1.450.000. Telefonare 515-205. O974

ALLOGGIO (p. Raboussin) 4 camere servizi esente, 8.100.000. Telefonare 515-205. O974

ALLOGGIO Parco Strada esente 3 camere tinello cucinino servizi e milioni 200.000. Tel. 515-205. O974

ALLOGGIO signorile Crocetta 4 camere, salotto, doppi tripli servizi doppi ingressi, ascensori, vende 45.500.000 meno mutuo 16.500.000. Telefonare 80-035. A40069

ALLOGGIO signorile tre camere, tinello, servizi, vendendo sopra, vicinanza piazza Bernini vende. Telefonare 764-590. A40900

ALLOGGIO spaziosissimo (Pasta Sirena) camera tinello servizi 4.200.000. Telefonare 515-310. O159

ALLOGGIO vuoto camera tinello servizi Madama Campagna servizio 4.300.000. Tel. 697-956.

ALLOGGIO zona Stadlo, libero, due camere cucina servizi, esente, vende 6.200.000. Fasano, Madama Cristina 120. O842

APPARTAMENTI corso Agnelli angolo Bussetti Ayres, 1-5 camere, servizi, signorile. Vende Gabelli, telefonare 578-044. O177

APPARTAMENTI signorili, ottime finizioni, 2-5 camere a servizi, vendendo direttamente via Belfiore, viale, facilitati pagamento. Tel. 222-466.

APPARTAMENTI zona Lucente nuova, 2.650.000 camera, facilitazioni 50%. Vende Gabelli, tel. 578-044.

APPARTAMENTI monomacera bicamera, Gorizia 175, razionalisti vantaggiosissimi, alto reddito. Prezzo 1.900.000. 3.400.000. 4.300.000. Impresa, tel. 682-952. A39556

APPARTAMENTO signorile centralissimo, mq. 305, affittato 300.000 mensili. Vende 600.000 Gabelli, telefono 578-044. O177

APPARTAMENTO signorile libero maglio due camere salotto cucina servizi corso Francia venditori 17 milioni. Telefonare 597-027. A36457

APPARTAMENTO signorile Albese, mq. 400, quattro locali oltre servizio, via 700 mq. vende. Casella 322-A. Sio, Milano. 22441

ARMA (S. Roma) vende alloggio camera cucina servizi, comodità prezzo 700.000 mq. vende. Casella 322-A. Sio, Milano. 22441

ATTENZIONE nell'acquisto 450.000 restante somma restata in 3 anni senza interessi, vende locali terreno da 2.000.000 per costruzione caselette villette km. 11 piazza Castello vendendo progetti approvati. Scrivere: «Pubblica Stampa» 342 - Torino.

ATTICO 3 camere più servizi abitabile subito vendesi, razzionale più mutuo. Via Lombardello 19.

AUTODIEMMA in litorale mq. 1200 vende, richiesta 34.000.000. Telefonare 327-585. A42923

AUTODIEMMA pubblica mq. 1800 vendesi zona S. Rita reddito 7,5. Telefonare 42-308. 524-621.

AUTODIEMMA privata (box) vendesi corso Francia zona Accademia. Alto reddito. Vende Gabelli, telefono di capitale. Tel. 42-308. 524-621. A41271

BARDONECCHIA vende alloggio 3 camere, cucina, bagno. Telefonare 589-508. A41370

BORGARETTO Bolognese venditori terreno industriale mq. 2000 circa, progetto approvato. Telefonare 34-106 per posti. A41568

BORGARETTO stallo 19 camera 1 milione 900.000 per camera vende. Telefonare 510-781. A41131

CAMBIO villa Alessio con cascina litorale Piemonte. Molter, Madama Cristina 32. Torino. A41131

CAMBIO villa Alessio con cascina litorale Piemonte. Molter, Madama Cristina 32. Torino. A41131

CAMBIO villa Alessio con cascina litorale Piemonte. Molter, Madama Cristina 32. Torino. A41131

CAMBIO villa Alessio con cascina litorale Piemonte. Molter, Madama Cristina 32. Torino. A41131

LA STAMPA

NAONIS

... è differente !



fra tutte
una sola
è la prima ballerina ...
... fra tutte
solo
la lavatrice NAONIS
si distingue per
lo stile inconfondibile !

Le lavatrici NAONIS hanno il
Marchio di Qualità.
Lo scioglimento del detersivo
avviene automaticamente.
Tre diversi modelli per risolvere ogni esigenza.

frigoriferi televisori lavatrici cucine

LOCALE uso magazzino mq. 900 vendesi zona S. Rita. Tel. 42-308. 524-621. A41271

PRIVATO vende alloggi convenientissimi 3-4 camere servizi casa signorile angolare, negozi, box, attico 3-4 camere garage terrazzo bidet, piano mezzogiorno, parcheggio piazza Massau. Telefonare 552-158. A35076

PRIVATO vende alloggi signorili tutta comodità, luce, mutuo. Nichelino via XXV Aprile, vicino fermata bus. Telefonare 668-276. A42854

PRIVATO vende alloggi signorili 1.900.000 camera Nichelino centro metri municipio. Telefonare 661-440. A42854

PROFESSIONISTA acquisterebbe alloggio signorile 200 mq. circa. Crotone. Eclissi Intermediari. Telefono 581-612. A42854

RAPPALLO vendesi villa signorile abitazione vasta bellissimo giardino. Casella 340-A. Sio, Milano. 22408

RIVOLI terreno pianissimo progetto approvato villa vendesi. Tel. 40-686. A42854

SANREMO via Legnano 2 (Facci) venditori alloggi signorili grande parco vista mare vista la cantiera. Nizza. Concedibile pagamento. Telefonare 528-821. 510-616. O223

SICCHORI in villa precalceata, villa ininterrotta via Torino, venditori alloggi 200-230 mq. Tel. 53-601. A42854

SOFRITA vendesi a privato. Servizio. «Pubblica Stampa» 2530 - Torino. A41132

STRADALE Pinareto, pochi km. da Torino, venditori terreno litorale. Telefonare 42-266. A40315

STUDIO Rey Russell 66 vende alloggi, appartamenti centralissimi via Belfiore, via S. Domenico. Telefonare 585-254. A40315

SUPERGA terreno mq. 3500 fabbricabile panoramicamente 1700 mq. Telefonare 320-205 ore 13-15. A41137

TERRENO Albisola mq. 2000. Andorra mq. 1500 adatto albergo, cambio con appartamento Genova. Torino. Milano. Casella 332-A. Sio, Milano. 22441

TERRENO litorale, splendida posizione tra Pinerolo e Pinerolo mq. 2800 vendesi. Scrivere: «Pubblica Stampa» 2530 - Torino. A40889

TERRENO industriale piccolo grande lotti paragoni corso Francia, borgata. Telefonare 481-714. A40880

TERRENO industriale piccolo e grande lotti strada Campagna adiacente litorale Nord collegamento autostrada. Telefonare 688-960. O796

TERRENO industriale Torino, mq. 5000 litorale vendesi 7600 mq. 1600 terreno industriale progetto approvato, ottimo impiego capitale. Telefonare 768-959. A39943

TERRENO progetto casavene fra via strada occasione vende. Telefonare 273-571. A41555

TERRENO prospettivo Fiat Mirafiori con licenza costruzione da 80 a 220 camere vendesi. Telefonare 345-875. A41169

TERRENO Torino via Sansovino 49. Graciosa mq. 8000 in blocco e frazionati con licenza edilizia industriale. Telefonare 721-302 ore ufficio. O290

TORRES vende 5. Paolo alloggio esente 2 camere tinello servizi. Telefonare 309-417. A41566

VENEDEI a Montebelluna, Svizzera, mq. 15000 camera, villette su progetto. Terreno per fine 1964. Concesso terreno mq. 150.000. Agenzia immobiliare J.L. Hugon, Mailly, Valles, Svizzera. 22441

VENEDEI casa località Nichelino. Telefonare 666-605. A35409

VENEDEI casa 33 camere autorimessa mq. 1020, magazzino 500 negozi. Alloggi. Tel. 70-057. 353-860. A41137

VENEDEI casa 2 camere giardino potabile Valle Lanzo. Telefonare 327-530. A41566

VENEDEI in Cuneo Canavese villette da unire libere. Rivelato. Pinerolo. San Giorgio, geometra Etienne. Telefono 0124-3268. A40899

VENEDEI mq. 50. Via Principe d'Acaia 55. A41137

VENEDEI negozio retro litorale Canavese vendendo alloggio attico. Tel. 754-621 pomeriggio. A40924

VENEDEI villette 4 camere servizi garage giardino 12.500.000. Telefonare 723-579. A39566

VENDO alloggio 2 camere cucina tinello bagno ascensore. Telefonare 510-785. O106

VENDIAMO stabile 12 locali uso trattoria con giardino centro Domo. Vendita, comestibili mq. 820, cento metri strada Sanpiero. Scrivere: Casella 108 Pubblica Stampa. Vende. A41555

VENDO a S. Mauro posizione splendida tutti servizi terreno 1300 mq. progetto approvato massima comodità. Telefonare ore serali 752-809. A41555

VENDO grande casa centralissima zona Valentino Berthelotti, vuota, progetto approvato massima comodità. Scrivere: «Pubblica Stampa» 7091 - Torino. A41555

VENDO locali piano terreno adatti abitazione negozi magazzino via Fossale 22. Visite 17-18.30. O13

VENDO alloggio vasta magazzino 600 mq. seminterrato, illuminato piano, riscaldabile, entrate particolari autostrada. Scrivere: «Pubblica Stampa» 7057 - Torino. A41260

VENDITORI a parimenti con alloggio mq. 2000 tripli, pressoché strada provinciale vicinanza Cirié con annesso piccolo fabbricato adibibile laboratorio con vello acqua sfruttabile. Scrivere: «Pubblica Stampa» 7057 - Torino. A41260

VENDITORI unica stabile alloggi signorili 1-2-3 camere più servizi, varco, cucina, illuminato piano, riscaldabile, entrate particolari autostrada. Scrivere: «Pubblica Stampa» 7057 - Torino. A41260

VILLA litorale, panoramica, corso Giovanni Lanza, 500 mq. coperti mq. 2000. Garage. Vende 95.000.000 meno mutuo. Direttamente telefonare 706-655. O177

VILLA oceanica, nuova, mezzo panorama, molto panoramica, vendendo direttamente. Telefonare 769-058. O92

VILLA precalceata venditori alloggi signorili panoramicamente grande parco, mutuo, comodità pagamento. Scrivere: «Pubblica Stampa» 7057 - Torino. A41566

VILLA Valaisia 10 camere parco vendesi parimenti alloggi. Telefonare 500-070. A41566

(Continua da pag. 11)

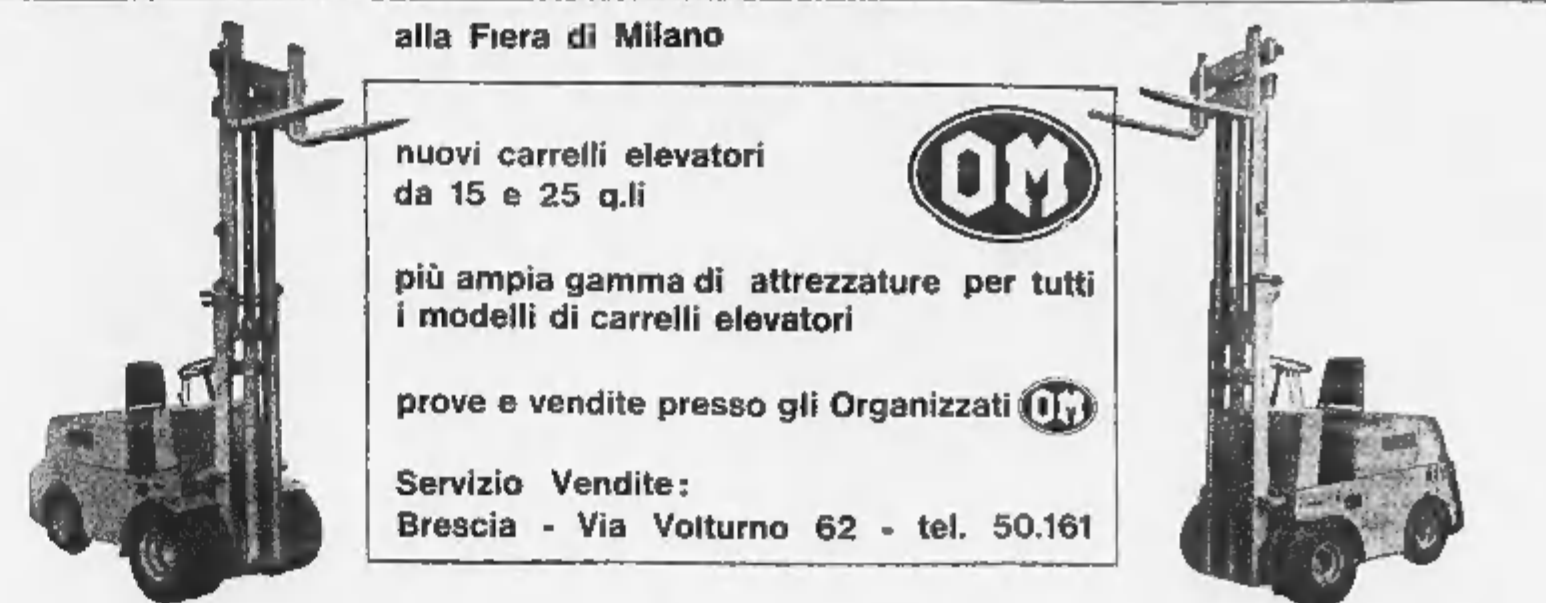
alla Fiera di Milano

nuovi carrelli elevatori
da 15 e 25 q.li

più ampia gamma di attrezzature per tutti
i modelli di carrelli elevatori

prove e vendite presso gli Organizzatori OM

Servizio Vendite:
Brescia - Via Volturro 62 - tel. 50.161



LOANO Hotel Paradiso, tel. 69-232.
Cinquantina mare, franchigina, giardino.
Piscina prepaganda. Interpellatoci.

Nuova edizione di un'opera fra le meno note del grande romanziere russo

Ogetti nella guerra del '15

Era figlio unico ■ non aveva mai prestato servizio militare - Ma ■ «conte Ottavio» non volle rinunciare al suo dovere - Nelle «Lettere alla moglie» ci ha lasciato un racconto spigliato, vivace

Nel quarto centenario
di Michelangelo
e nel quadro della
comemorazione
ARTI GRAFICHE
annunci
super
MICHELANGELO
che illustra
tutta la pittura

Una pregevole vita di teatro ad Arrigo Boito

Io al documentario, ed in base a questa cerca di costruire un quadro veritiero distruggendo le false leggende».

Ritorniamo così al compianto di Walker (inglese, ma con l'Italia come «seconda patria»), è morto improvvisamente a 55 anni di età, quasi subito dopo aver finito il suo libro «prima ancora che venisse dato alle stampe» ma pienamente riuscito nell'intento. Egli dà soprattutto importanza al rapporto di Verdi con le persone che più gli furono accanto: dal successore e banchiere che fu Donato Barozzi, al fedele discepolo Emanuele Scudo, a Giuseppe Strepponi, Marian, Teresa Solbi, Boito. Rivelerai quasi in particolare le lettere scritte dal musicista o a lui inviate. A questo proposito è interessante notare che, quando nel 1912 pubblicò in una vita di Arrigo Boito, l'autore ha potuto incrociare nel suo libro un certo numero di lettere inedite inedite di Verdi a Boito.

L'opera è pubblicata
dal Comitato
editoriale di Milano

I ver
engli
an

HE
LIBRERIA
TORINO - S. VITO

the
y latest
sh and
merican
hits

HELLAS

Contro gli «atti» la pressione fiscale

Oggi per protesta chiusi a Roma i bar, i ristoranti e le latterie

Domani prevista serrata pubblici esercizi nell'Emilia Romagna - Le agitazioni si ripeteranno nelle altre regioni

(Nostro servizio particolare)

A partire da domani, l'agitazione dei pubblici esercizi si intensificherà con numerose «serrate» a livello provinciale, in preparazione di una chiusura generale in tutta Italia prevista per la metà di maggio. Domani, le latterie della provincia di Roma, i bar, i ristoranti, delle tavole calde e delle latterie di Roma dovrebbero restare abbassate per ventiquattro ore in segno di protesta contro il mancato accoglimento delle richieste avanzate dalla categoria.

Mercoledì attenderanno «serrate» i pubblici esercizi dell'Emilia-Romagna. Il 27 aprile quelli della Liguria e via nelle altre regioni secondo tempi e modalità che verranno comunicati nei prossimi giorni.

Alla agitazione di domani sono interessate circa 32.000 aziende, di cui bar, caffè, pasticceria, 3200 ristoranti, 4000 rivenditori di vino, 10.000 di olio, 10.000 di macchinari, 10.000 di altri saracinesche, fra l'altro si afferma che gli esercizi, sinceramente spiaciuti del disagio derivante al pubblico, «sono convinti che la clientela si renderà conto che essi avrebbero evitato le manifestazioni se le ragioni che l'hanno resa indispensabile non fossero tanto gravi per la vita della categoria e per la continuazione della loro funzione ricettiva». La protesta è in particolare diretta contro il continuo ritardo degli atti, la pressione fiscale, la mancata abolizione della tassa di licenza.

Le organizzazioni dei lavoratori portuali, aderenti alla Cgil, alla Cgil e alla Uil, hanno deciso di indire nella prossima settimana due giornate di sciopero per sollecitare una soluzione della vertenza sulle autonomie funzionali. La prima astensione si svolgerà dalle 12 di lunedì alle 12 di mercoledì 21 aprile.

Si è conclusa questa la sciopero di 48 ore dei lavoratori agricoli della Cgil indetto per sostenere la rapida approvazione della legge agricola, la necessità di esenzioni alla legge sui patiti agrari, l'istituzione degli enti di sviluppo agricolo in tutte le regioni italiane e l'indio delle trattative per i vari patiti di lavoro. Le organizzazioni di categoria della Cgil e della Uil non hanno partecipato alla manifestazione, giudicandola «un tentativo di voler strumentalizzare l'azione sindacale ad evidenti interessi di partito».

Consegnata alla Russia la petroliera «F. Poltava» costruita all'Ansaldo

E' la seconda delle sei motolisterne commissionate (Dal nostro corrispondente)

Ginevra, 14 aprile. (N. 6.) Stavinski si è svolta a Ginevra la cerimonia di consegna della petroliera «F. Poltava» alla Marina mercantile dell'Unione Sovietica.

La «F. Poltava» è la seconda, della serie di sei petroliere, commissionate all'Ansaldo dalla Flotta Sovietica. La prima, la motolistera «Leonardo da Vinci», venne consegnata nel dicembre dello scorso anno. La motolistera ha superato brillantemente le prove contrattuali, concludendo le esercitazioni in mare nei giorni scorsi nonostante le avverse condizioni atmosferiche.

La «F. Poltava» è stata consegnata con degli accorgimenti speciali in modo di ottenere la più alta classificazione per il trasporto di prodotti petroliferi all'interno del paese. La motolistera è abilitata da trenta persone e tutto il caso non è mai stato sottoposto a una visita di ispezione, che si è messa in moto questa notte. Le autorità comunali ed i tecnici del Genio civile seguono lo sviluppo della situazione, pronti ad ordinare lo sgombramento della frazione qualora lo motolistera non si arrestasse.

Intanto, un'altra grossa frazione ha trovato un tratto di circa ottanta metri della provinciale Zavaratello-Piacenza.

La smottatura è cominciata tra le località Casa Marchese e Casa Nuova. Il Genio civile ha disposto l'immediato inizio dei lavori per la ricostruzione del tratto asfaltato dalla frazione, in modo da ripristinare la transitabilità il più rapidamente possibile.

s. g.

Come si difende l'ex capo dei vigili di Verona

«Maria Callas rifiutava di cantare se non stracciavo subito la multa»

L'imputato ha citato l'episodio per giustificarsi da una delle accuse: aver distrutto verbali di contravvenzione - Deve rispondere anche di falso e malversazione

(Dal nostro corrispondente)

Verona, 14 aprile. E' cominciato stamane in Tribunale il processo contro l'ex comandante dei vigili urbani di Verona, dott. Aldo Ballerini, che deve rispondere di una serie di irregolarità commesse durante i dieci anni della sua gestione. Le accuse sono: carica, truffa, falso, soppressione di atti d'ufficio, peculato e malversazione.

Il dott. Ballerini è comparso davanti al giudice insieme ad altri quattro imputati: l'assessore comunale prof. Livio Dal Cero; il maresciallo dei vigili Marcello Coppa ed i vigili Mario Polato e Pompeo Marcani. A parte i minori di questa vicenda giudiziaria che sta suscitando molto clamore in città.

All'inizio del dibattimento, si è costituito parte civile il comune di Verona, in danno del quale l'ex comandante dei vigili si sarebbe appropriato, con la presunta complicità del Coppa, di circa quindici milioni.

L'udienza è stata quindi interamente occupata dall'interrogatorio del Ballerini, un uomo di anni, del volto scarno, che appariva nervoso e irritato per il cumulo di contestazioni che gli muoveva il presidente.

L'imputato si è difeso con accanimento aspro da una accusa: aver presentato, alla commissione giudicatrice del comune, per il posto di comandante dei vigili, un falso certificato di studio di una università. In esso si affermava che egli aveva superato tutti gli esami della facoltà di Magistero, truffando in questo modo l'amministrazione comunale.

A questo proposito il dott. Ballerini ha sostenuto che si è trattato di un equivoco: egli credeva di aver superato veramente l'intero ciclo di esami, mentre in effetti gliene mancava ancora uno.

L'imputato ha dovuto rendere conto delle dinamiche verbali e contravvenzioni commesse, nei quali le auto non diventavano moto e i semafori sono passati dal rosso al giallo. Qui la sua deposizione si è fatta sconcertante.

Dapprima il dott. Ballerini ha tergiversato, ammettendo di aver compiuto gli illeciti; poi ha chiamato in causa alcune autorità comunali, insinuando di essere stato da esse indotto a modificare, strisciare, dimenticare verbali e denunce.

L'ex comandante ha narrato anche due episodi. Del primo sarebbe stata protagonista Maria Callas, venuta a Verona per cantare nella Traviata all'Arena durante la stagione lirica del 1952. L'ex comandante ha raccontato che, poco prima dello spettacolo, la cantante parcheggiò la propria auto in una zona vietata e non volle assolutamente pagare l'apostasia.

«Allora andai io — ha detto Ballerini — ma la signora mi guardò con aria sprezzante. «Chi è lei, mi disse, per mandarmi a casa un bel niente. La macchina rimane dove sta». Io allora feci rettilineo che l'auto denunciata per contravvenzione fu distrutta per oltraggio e infatti andai a ritirare il verbale. Ma poco più tardi mi vennero a dire che la signora era andata a casa. Io allora dissi: «Ma non è qui?». E così la Traviata.

Il secondo episodio narrato dal Ballerini si riferisce ad una tappa del «Giro d'Italia» conclusasi a Verona. In quell'occasione vi era stato del tumulto provocato dalla caporale pubblicitaria che lottava piazza Bra.

Il comandante dei vigili ancora, rilevato qualche insulto a perciò accompagnato al comando tre persone del seguito della corsa. Ma, secondo le affermazioni del Ballerini, gli organizzatori avrebbero minacciato che il «Giro» non avrebbe fatto più tappa a Verona.

Il secondo episodio dell'ex comandante si è concluso come il primo: intervento di qualche autorità e verbale di denuncia finisce nel cestino.

Il processo riprenderà domattina.

g. m.

Convegno mondiale d'urologia all'Università di Marsiglia

Conferenza del prof. Gallizia

Marsiglia, 14 aprile. E' tenuto oggi un convegno mondiale di urologia, organizzato dal clinico prof. Ducaud, dedicato al grande problema della cura del cancro vescicale. Alla sede congressuale hanno partecipato il sindaco Doffere e il direttore generale della pubblica assistenza Bialvi, oltre ai presidi della Facoltà di medicina Morin, il quale ha diretto i lavori consistenti in due conferenze plenarie di illustri maestri dell'urologia francese: Chauvin, Cautela, Legré e Devin.

Sono seguite varie discussioni da parte dei numerosi urologi invitati a portare il contributo della loro ricerca in merito e dei risultati della loro metodica terapeutica. Al convegno ha partecipato anche il tributo l'urologo torinese prof. F. Gallizia, dell'ospedale Cottolengo, con una conferenza che mette a punto gli attuali metodi per la cura conservativa del cancro vescicale.

Era tuttavia inevitabile che il congresso inquisisse, nella ricostruzione di alcuni criminali, finisce sulla pista alla quale portavano i nuovi accertamenti effettuati dalla Mobile o dai carabinieri e integrati successivamente dalle deposizioni della vittima di un mafioso assassinato e dal racconto di precedenti omicidi e tentati omicidi.

f. d.

Per pagare i «ricercatori» bisogna violare le leggi?

I professori universitari mettono in risalto la mancanza di norme adeguate

Roma, 14 aprile.

In occasione della Giornata nazionale per l'Università e la ricerca scientifica si è tenuto al ridotto del Teatro Eliseo un pubblico dibattito organizzato dal Comitato interuniversitario dei ricercatori.

Tutti gli intervenuti al dibattito hanno rilevato la pesante situazione universitaria del mondo della ricerca caratterizzata da un preoccupante immobilismo che è confermato dal recente rinvio della presentazione di disegni di legge per la riforma e la pianificazione scolastica. E' così emerso il grave stato degli istituti di ricerca universitari ed extruniversitari caratterizzati da direzioni autocratiche che soffocano ogni impulso di ricerca o amministrano i dotazioni degli istituti — criteri antieconomici e inefficienti.

Il prof. Pincherle, presidente dell'Associazione docenti universitari, ha messo in luce la situazione dei direttori di istituto da detto che essi si trovano di fronte ad una legislazione che non aiuta di certo la ricerca. In particolare i direttori di istituto hanno tre vie: o non pagare il personale o pagare i ricercatori — legge e disciplinando, quindi, di trovarsi davanti alla magistratura, oppure non fare alcuna attività di ricerca scientifica.

Alcuni hanno sottolineato la mancanza di norme adeguate per la ricerca scientifica.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Il dibattito è stato presieduto dal professor Pincherle.

Mentre la principessa è a Parigi la casa Borbone

Il Parlamento olandese condanna Irene

La seduta trasmessa per televisione in tutto il Paese - I deputati approvano decisione del primo ministro

«Non vogliamo che il castello reale diventi il centro del movimento carlista» - La regina Juliana e Beatrice torneranno in Messico con due diversi aerei per impedire che un'eventuale sciagura privi il trono dell'eredità

La discussione di oggi e la unanime approvazione del Parlamento alla relazione e all'attaccamento del primo ministro, rappresentano certo una severa condanna per Irene, un fatto del genere non si è probabilmente mai verificato negli ultimi tempi. Un commentatore politico ha detto che «praticamente da oggi la principessa è privata del suo diritto di voto».

Potrebbe tecnicamente ritenersi ancora regina di Olanda: dovrebbe prima di tutto venire a mancare contemporaneamente Juliana e la principessa ereditaria Beatrice, e poi Irene avrebbe che fare con l'aperta del Parlamento, del governo e probabilmente di tutti gli olandesi.

Per evitare comunque questo rischio, estremamente improbabile in ogni caso, è stato confermato ufficialmente che Juliana e Beatrice non effettueranno il viaggio di ritorno dal Messico (previsto per venerdì) nello stesso aereo.

Anche in caso di un incidente, l'una e l'altra sopravviverebbero e si sarebbero così evitati i problemi di successione.

E' questo forse l'episodio della guerra in atto fra l'Olanda e la principessa Irene che più dimostra i contrasti con cui si vuole impedire alla futura regina di Olanda di tornare.

di Carlo Ugo di conser-

un qualsiasi diritto sul trono del suo paese.

Manca, almeno finora, la relazione di Irene: si era pensato che la principessa rientrata in patria avrebbe espresso la sua opinione sulla decisione della monarchia e si sarebbe così evitato il problema di successione.

E' questo forse l'episodio della guerra in atto fra l'Olanda e la principessa Irene che più dimostra i contrasti con cui si vuole impedire alla futura regina di Olanda di tornare.

di Carlo Ugo di conser-

un qualsiasi diritto sul trono del suo paese.

Manca, almeno finora, la relazione di Irene: si era pensato che la principessa rientrata in patria avrebbe espresso la sua opinione sulla decisione della monarchia e si sarebbe così evitato il problema di successione.

E' questo forse l'episodio della guerra in atto fra l'Olanda e la principessa Irene che più dimostra i contrasti con cui si vuole impedire alla futura regina di Olanda di tornare.

di Carlo Ugo di conser-

un qualsiasi diritto sul trono del suo paese.

Manca, almeno finora, la relazione di Irene: si era pensato che la principessa rientrata in patria avrebbe espresso la sua opinione sulla decisione della monarchia e si sarebbe così evitato il problema di successione.

E' questo forse l'episodio della guerra in atto fra l'Olanda e la principessa Irene che più dimostra i contrasti con cui si vuole impedire alla futura regina di Olanda di tornare.

di Carlo Ugo di conser-

un qualsiasi diritto sul trono del suo paese.

Manca, almeno finora, la relazione di Irene: si era pensato che la principessa rientrata in patria avrebbe espresso la sua opinione sulla decisione della monarchia e si sarebbe così evitato il problema di successione.

E' questo forse l'episodio della guerra in atto fra l'Olanda e la principessa Irene che più dimostra i contrasti con cui si vuole impedire alla futura regina di Olanda di tornare.

di Carlo Ugo di conser-

un qualsiasi diritto sul trono del suo paese.

Manca, almeno finora, la relazione di Irene: si era pensato che la principessa rientrata in patria avrebbe espresso la sua opinione sulla decisione della monarchia e si sarebbe così evitato il problema di successione.

E' questo forse l'episodio della guerra in atto fra l'Olanda e la principessa Irene che più dimostra i contrasti con cui si vuole impedire alla futura regina di Olanda di tornare.

di Carlo Ugo di conser-

un qualsiasi diritto sul trono del suo paese.

Manca, almeno finora, la relazione di Irene: si era pensato che la principessa rientrata in patria avrebbe espresso la sua opinione sulla decisione della monarchia e si sarebbe così evitato il problema di successione.

E' questo forse l'episodio della guerra in atto fra l'Olanda e la principessa Irene che più dimostra i contrasti con cui si vuole impedire alla futura regina di Olanda di tornare.

di Carlo Ugo di conser-

un qualsiasi diritto sul trono del suo paese.

Manca, almeno finora, la relazione di Irene: si era pensato che la principessa rientrata in patria avrebbe espresso la sua opinione sulla decisione della monarchia e si sarebbe così evitato il problema di successione.

E' questo forse l'episodio della guerra in atto fra l'Olanda e la principessa Irene che più dimostra i contrasti con cui si vuole impedire alla futura regina di Olanda di tornare.

di Carlo Ugo di conser-

un qualsiasi diritto sul trono del suo paese.

Manca, almeno finora, la relazione di Irene: si era pensato che la principessa rientrata in patria avrebbe espresso la sua opinione sulla decisione della monarchia e si sarebbe così evitato il problema di successione.

E' questo forse l'episodio della guerra in atto fra l'Olanda e la principessa Irene che più dimostra i contrasti con cui si vuole impedire alla futura regina di Olanda di tornare.



Irene d'Olanda mentre esce dalla sua residenza parigina. (Tel. «Associated Press»)

Dieci mafiosi arrestati in Sicilia uno dei «capi» è nascosto a Torino?

Sale a 81 il numero dei ricercati finiti in carcere perché sospetti di appartenere a «gangs» mafiose

(Dal nostro corrispondente)

Palermo, 14 aprile.

In seguito a mandato di cattura per associazione a delinquere, spiccato dal giudice istruttore dott. Cesare Terranova, è stato diramato oggi ai carabinieri di tutta Italia, alle guardie e ai posti di frontiera l'ordine di arrestare il mafioso palermitano Gioacchino Pennino di 55 anni.

Trasferitosi a Torino nell'ottobre dell'anno scorso, il Pennino, ex commerciante in agnelli, è da allora scomparso dalla circolazione. Non si esclude che egli possa trovarsi in una località adriatica dove ha acquistato un podere, che sta riparatosi all'estero o che si trovi nascosto a Torino.

Il Pennino viene indicato dalla squadra mobile e dal nucleo di P. G. dei carabinieri come uno dei «capi» e del «gruppo» di alcuni delinquenti, grossa partita di eroina che fu comprata ad Alessandria d'Egitto e trasportata a Palermo dal trafficante Joseph Pennino, furono i fratelli Angelo e Salvatore La Barbera.

Soci del Pennino, sempre secondo quanto asserirono nel Rapporto del 37 polizia o carabinieri, furono i fratelli Angelo e Salvatore La Barbera.

Salvatore Green di Ciaculli, Casaro Manzella di Cinisi e Rosario Mancino.

La partita di droga fu consegnata dal trafficante francese, a Calcedonio Di Pisa e a Rosario Anselmo, che si incaricarono di trasportarla a Palermo a bordo di un «Guletta». L'eroina fu poi affidata ad un marittimo di partenza per New York che la consegnò, a sua volta, a due emissari del racket della droga di Brooklyn.

Fu proprio questa partita di eroina, giunta agli acquedotti di Ciaculli, che fu distrutta e distrutta «frattura» nel fronte della droga siciliano. Gli esponenti della «gangs» contrabbandiere palermitana furono una riunione e si incaricarono gravi accuse. Salvatore Green e i fratelli La Barbera furono tra i protagonisti della riunione. Il mafioso di Ciaculli, ad un tratto, schiaffeggiò Salvatore La Barbera. Questo gesto decise la guerra fra i due gruppi. La Barbera fu ucciso e la sua famiglia fu costretta a fuggire.

Il dott. Cesare Terranova, che conduce l'istruttoria sui delitti di mafia avvenuti l'anno scorso, ha alcuni locali della Sicilia occidentale, aveva infatti emesso ieri cento mandati.

La cui identità viene mantenuta in segreto perché non sono stati trovati nelle loro abitazioni, mentre altri dieci persone sospettate di svolgere attività mafiose sono state arrestate a Palermo e in territorio di Trapani nel corso d'una vasta operazione di polizia.

Arrestati sono Gaetano Lorelli di 70 anni, Antonio Conforto di 45, Vincenzo Spataro di 45, Michele Barbaccia di 45 (tutti domiciliati a Palermo); Salvatore Pinello di 60 anni; Rosolino Chieracane di 55; Vincenzo Vassallo di 55; Benedetto De Santis, Costantino, padre e figlio, di 58 e 24 anni; Francesco Gallo di 60 anni.

Arrestati sono stati promossi da alcuni rapporti suppletivi al «Rapporto del 54» inoltrati alla Procura della Repubblica dal dirigente della Squadra mobile dott. Madia e dal comandante il nucleo di polizia giudiziaria dei carabinieri maggiore Favali i quali hanno diretto la vasta battuta in tutta la Sicilia occidentale.

Il dott. Cesare Terranova, che conduce l'istruttoria sui delitti di mafia avvenuti l'anno scorso, ha alcuni locali della Sicilia occidentale, aveva infatti emesso ieri cento mandati.

f. d.

un RAMAZZOTTI

fa sempre bene due ancora meglio uno al bar e...



...uno a casa*

*ma perché un bicchierino? casa, per voi e per gli ospiti, è meglio sempre una bottiglia

Ramazotti, l'amaro di classe, fa di ogni vostra sera una serata

aperitivo digestivo corroborante tonico



La IME - Industria Macchine Elettroniche S.p.A., Società del Gruppo Edison, presenta alla Fiera di Milano IME 84, la prima calcolatrice elettronica da tavolo interamente a transistor. Fin dal giorno dell'inaugurazione i visitatori sono stati numerosi ad ammirare e acquistare un vivo interesse per questa calcolatrice, che rappresenta novità assoluta nel mondo delle macchine da calcolo per ufficio.



lavasecco gettone

INVESTIMENTO SICURO ECCEZIONALE NESSUN PROBLEMA DI MANO D'OPERA

Consumi minimi garantiti a qualsiasi altro impianto attualmente in commercio. Soltanto gli impianti MIL consentono di lavare a secco con risparmio di pericolo rigenerato e costantemente pulito ottenendo così i migliori risultati con

I PIÙ BASSI COSTI DI ESERCIZIO

per il catalogo dettagliato scrivete a: MIL - Via Gallarate 22 - Tel. 30.35.31 - 30.47.84

per il catalogo dettagliato scrivete a: MIL - Via Gallarate 22 - Tel. 30.35.31 - 30.47.84

per il catalogo dettagliato scrivete a: MIL - Via Gallarate 22 - Tel. 30.35.31 - 30.47.84

per il catalogo dettagliato scrivete a: MIL - Via Gallarate 22 - Tel. 30.35.31 - 30.47.84

per il catalogo dettagliato scrivete a: MIL - Via Gallarate 22 - Tel. 30.35.31 - 30.47.84

per il catalogo dettagliato scrivete a: MIL - Via Gallarate 22 - Tel. 30.35.31 - 30.47.84

Chiara esortazione ai vescovi italiani Paolo VI: è urgente lavorare di più e non sperare solo nella Provvidenza

Le diocesi sono troppe, pochi i sacerdoti, scarse le vocazioni - «L'ordinaria amministrazione, ha detto Paolo VI, non è più sufficiente» - Le esigenze richiedono che i vescovi si uniscano per una sollecita azione comune

(Dal nostro corrispondente)

Città del Vaticano, 14 aprile.

Un discorso di Paolo VI sui grandi problemi del campo pastorale ha aperto i lavori della Conferenza episcopale italiana, da oggi riunita in assemblea plenaria a Roma. Vi partecipano 200 tra cardinali, arcivescovi e vescovi. Assenti il presidente della Conferenza, card. Siri, i cardinali Fossati, arcivescovo di Torino, e Castaldi, arcivescovo di Napoli.

Il Papa ha chiesto ai vescovi italiani di esser uniti di fronte ai bisogni del momento presente, di non limitarsi a dare impostazione unitaria all'attività del cattolicesimo e della stampa cattolica in Italia, a studiare ed applicare un «piano concreto d'azione» contro l'immoralità pubblica. Ed ha trovato anche modo di ribadire la piena libertà del Concilio e infine di pronunciarsi a favore della «bellezza» del celebrato ecumenismo.

A giudizio del Pontefice i problemi maggiori che si presentano oggi ai vescovi italiani sono dati dal numero eccessivo delle diocesi, dalla scarsità delle vocazioni, dalle condizioni della istruzione religiosa, della stampa e delle scuole cattoliche, e inoltre dalla necessità di «preparare la fede nel popolo italiano, minacciata dalla evoluzione stessa della vita moderna, e direttamente dal laicismo e dal comunismo». E' rilevante che Paolo VI abbia insistito sulla validità attuale delle considerazioni contro l'ateismo materialista ed il comunismo contenute nel messaggio del vescovi italiani, del novembre scorso, per richiamare alla loro riflessione per «nuove e prudenti divulgazioni ed applicazioni».

I problemi interessanti la stabilità e la efficienza della Chiesa in Italia — ha detto — non possono essere risolti da quel vecchio metodo che, in altre circostanze, è il tempo nella presente condizione di cose il tempo non corre a vostro vantaggio, da sé i nostri problemi non si risolvono; ne è da credere che la nostra fiducia nella Provvidenza, fiducia sempre doverosa e sempre immensa, cascherà nel pastore, noi responsabili, dal compiere ogni possibile sforzo per offrire alla Provvidenza l'azione di suoi misericordiosi interventi... Bisogna procedere uniti. E' venuto il momento di dare a noi stessi e di imprimere alla vita ecclesiastica italiana un forte e rinnovato spirito di unità.

Tra le dimostrazioni passate di attività unitaria Paolo VI ha ricordato la creazione dell'Azione cattolica su base nazionale e subito ha aggiunto: «Ma in spirito di unità attesa ulteriore approfondimento e nuove manifestazioni; oltre alle esigenze operative pratiche, ragioni religiose e intrinseche alla vita sacramentale della Chiesa reclamano l'unione di questo spirito di unità; crediamo che ciò rappresenti questioni vitali per la Chiesa e che risponda alla maturità del nostro tempo».

Per tutto questo il Papa ha fatto appello al coraggio e alla responsabilità della creazione episcopale italiana, impegnando i vescovi a «guardarsi dal canto suo a sostenere, a riconoscere, a chiedere il consiglio ed aiuto». Quindi, tracciando un quadro della vita religiosa e morale italiana, ha così proseguito: «Le condizioni spirituali e sociali di questo paese — non sono tranquille, non sono sicure: nuovi e quasi imprevisti bisogni si manifestano in ogni settore della vita: reclamano soccorsi urgenti, ingenui, poderosi. L'ordinaria amministrazione del governo pastorale non è più sufficiente a presidiare la misura dei nostri doveri e delle altrui necessità».

Accennando ad alcuni «punti dolenti» della presente situazione, ha osservato che la riforma liturgica in corso offre l'occasione «di ridare religiosità al nostro popolo, di purificare e restaurare le sue espressioni di culto e di pietà, di ridurre di qualità, decoro, semplicità, buon gusto alle nostre cerimonie religiose», giacché «senza questo restauro interiore ed esteriore non è da sperare che la vita religiosa possa largamente sopravvivere nel misto costume moderno».

Parola gravi ha avuto per la moralità pubblica e privata in Italia: «Siamo in piena crisi di costume. Tema delicato ed impare. Necessaria ed urgente appare a noi la riforma di una «moralità» che si diffonde, particolarmente attraverso il veicolo di certi spettacoli e di certa stampa, dimenticati della loro vera funzione educativa e formativa per l'uomo e mossi spesso, invece, da finalità com-

merciali, materialista ed egoista».

Parlando del Concilio in corso, Paolo VI ha ripetuto che egli intende restar fedele a quella che è la sua nota dominante, vale a dire la libertà ed ampia possibilità di indagine e di discussione. E mentre in altre recenti circostanze aveva esplicitamente avvertito l'eventualità che la prossima sessione autunnale avrebbe potuto essere la conclusiva, ha oggi dichiarato che era la durata del Concilio stesso «non è dato in questo momento fare previsioni».

Tra le numerose personalità ecclesiastiche e laiche che Paolo VI ha ricevuto oggi in udienza privata vi sono stati il ministro delle Finanze Alberto Tremelloni, con la consorte ed i familiari, ed il nuovo ambasciatore d'Italia in Jugoslavia Roberto Ducl.

Filippo Pucci

Bloccato il porto di Genova da uno sciopero della dogana

Annunciato per il 23 e il 24 aprile - Il personale protesta contro i regolamenti, che risalgono a 70 anni fa

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 14 aprile.

Il personale doganale ha deciso di effettuare uno sciopero nei giorni 23 e 24 aprile prossimi, paralizzando totalmente l'attività del porto di Genova. La decisione di insorgere alla agitazione sindacale in corso è derivata dalle constatazioni che non è possibile applicare alla lettera i regolamenti vigenti, con l'era stata deliberata in un primo momento.

Il regolamento doganale risalente al 13 febbraio 1893 è fu emanato quando si doveva disciplinare il traffico esercitato con le navi a vela e per mezzo di carri e cavalli. Da allora sono seguiti svariati provvedimenti e norme frammentarie che si intersecano e si elidono a vicenda. La dogana di Genova, nell'esercizio 1962-63, ha dato allo Stato un gettito complessivo di undici miliardi. Nell'ultimo decennio il traffico portuale è aumentato del 25 per cento, mentre l'organico doganale è sceso da 475 a 435 unità.

Il Comitato intersindacale delle dogane ha precisato che l'agitazione persegue la limitazione della responsabilità del funzionario; strutturazione in autonomia ordinamento dell'amministrazione doganale; attuazione dell'orario unico, dalle 8 alle 14; riassetto dei servizi.

Una drammatica aggressione a due donne, la moglie di un orfice e la sua cameriera, è avvenuta questa mattina in una strada della periferia. Le due vittime hanno dovuto essere soccorse al Policlinico: i due banditi sono stati arrestati.

L'aggressione è avvenuta stamani in via Sallustiana, uno stabile con quattro appartamenti di cui uno era in affitto. In un appartamento di quattro stanze, al sesto piano, vive la famiglia dell'orfice Aureliano Parisotti, di quarant'anni; la moglie Maria Grazia Marchesi di trent'anni e la figlia Antonietta di quattro anni. Durante la giornata si era recata a lavorare anche la domestica Ida Grilli di sessantasei anni, che abita in via Filippino Lippi 33.

All'ora in cui è successo il fatto Maria Grazia Marchesi e Ida Grilli erano sole in casa. I due banditi hanno atteso alla strada che l'orfice si recasse al lavoro e sono saliti al sesto piano. Hanno quindi suonato il campanello, e appena la signora Parisotti si è presentata alla porta l'hanno aggredito colpendola al collo. La donna però non è svenuta: ha preso armi a urtare richiamando l'attenzione della Grilli che si trovava in casa.

La domestica accorseva ma subito i banditi si sono accorti che non era sola e l'hanno aggredita. I due banditi hanno addosso parecchi colpi di pistola. Le due donne però non sono state ferite. I due banditi sono stati arrestati.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

del diritto al riposo settimanale e a quello per le festività civili e religiose; corre-

spondenza di almeno 48 ore di compenso per i servizi straordinari resi nell'interesse dello Stato; modifiche alle norme relative alle indennità commerciali dovute per operazioni compiute oltre il normale orario d'ufficio; eliminazione di ogni ingiustificata interferenza della guardia di finanza nell'esercizio dell'attività commerciale e nei rapporti disciplinari del servizio; e, infine, adeguamento al valore corrente della moneta delle aliquote

previste attualmente per varie

indennità.

A questo proposito il Comitato intersindacale ha precisato l'ammontare attuale della indennità: per il servizio notturno 100 lire al mese; per la disgiunta residenza 750 lire al mese; per il servizio di cassa 1500 lire al bimestre; per il servizio «treno in corsa» circa mille lire mensili; per il disgiunto servizio all'estero di circa mille lire al mese.

L'indennità per i direttori ed ispettori così di giro ammonta a 150 lire al bimestre.

n. b.

Johnson tra i campioni del baseball

Il Presidente americano fotografato a Washington mentre lancia la palla all'inizio della prima partita ufficiale del campionato di baseball (Tel. «Associated Press»)

La moglie di un orfice e la cameriera aggredite in casa da due rapinatori

A Milano - Le due donne, sebbene ferite, hanno reagito costringendoli alla fuga - Il colpo organizzato dal garzone dell'orfo che si era licenziato - Identificati e arrestati gli autori dell'aggressione

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 14 aprile.

Una drammatica aggressione a due donne, la moglie di un orfice e la sua cameriera, è avvenuta questa mattina in una strada della periferia. Le due vittime hanno dovuto essere soccorse al Policlinico: i due banditi sono stati arrestati.

L'aggressione è avvenuta stamani in via Sallustiana, uno stabile con quattro appartamenti di cui uno era in affitto. In un appartamento di quattro stanze, al sesto piano, vive la famiglia dell'orfice Aureliano Parisotti, di quarant'anni; la moglie Maria Grazia Marchesi di trent'anni e la figlia Antonietta di quattro anni. Durante la giornata si era recata a lavorare anche la domestica Ida Grilli di sessantasei anni, che abita in via Filippino Lippi 33.

All'ora in cui è successo il fatto Maria Grazia Marchesi e Ida Grilli erano sole in casa. I due banditi hanno atteso alla strada che l'orfice si recasse al lavoro e sono saliti al sesto piano. Hanno quindi suonato il campanello, e appena la signora Parisotti si è presentata alla porta l'hanno aggredito colpendola al collo. La donna però non è svenuta: ha preso armi a urtare richiamando l'attenzione della Grilli che si trovava in casa.

La domestica accorseva ma subito i banditi si sono accorti che non era sola e l'hanno aggredita. I due banditi hanno addosso parecchi colpi di pistola. Le due donne però non sono state ferite. I due banditi sono stati arrestati.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Subito dopo veniva chiamata la «Volante» e la Croce Rossa. Le due donne venivano soccorse e portate al Policlinico dove però le loro condizioni non venivano giudicate gravi.

Industriale in crisi per creare nuovi farmaci

A Novara - Ha speso il denaro liquido negli esperimenti ed ora vorrebbe vendere i suoi terreni - Ma sono vincolati dal piano regolatore

(Nostro servizio particolare)

Novara, 14 aprile.

Il proprietario di un'industria di Novara che si occupa di ricerche chimico-farmaceutiche, è stato costretto a chiedere oggi l'amministrazione controllata per la sua azienda. Dopo avere speso ingenti somme per creare due nuovi farmaci, si è trovato in serie difficoltà. Ha cercato allora di vendere tutti i suoi terreni per continuare a finanziare la ricerca; gli è però stato impossibile per gli enormi vincoli sulle sue proprietà posti dal piano regolatore.

Ora l'ospedale di Novara è strapieno di medici giapponesi e americani, sono costretti a fare a meno dei due «cittadini» che hanno già dato buoni ri-

sultati e che da due anni venivano regolati loro dalla ditta.

Poco più di due anni fa Vittorio Molina, proprietario di terreni a Vignale (frazione di Novara), dava vita ad un'industria chimico-farmaceutica fornita di modernissimi laboratori. Grazie all'aiuto di ottimi tecnici chimici incominciava pochi mesi dopo a fornire all'ospedale maggiore di Novara due prodotti.

Uno dei farmaci veniva usato per curare piaghe e gravi forme di influenza con sorprendenti risultati. Sull'altro farmaco i medici senza più cautela, viene infatti usato come condimento nelle cure dei tumori. Sembra che il prodotto abbia dato dei buoni risultati, ma i sanitari preferiscono non parlarne. Lo stesso prof. Massimo Lupo, primario del reparto radiologico oncologico dell'ospedale Maggiore di Novara, pur non smentendo i risultati della cura, si è trincerato dietro un rigoroso riserbo. «Troppe volte, ha dichiarato, i malati si sono illusi di poter guarire solo per dichiarazioni su nuovi farmaci per la cura del cancro».

Al Molina comunque, oltre all'ospedale di Novara, si sono rivolti anche medici americani e giapponesi. Tutti hanno ricevuto, sempre gratuitamente, i due farmaci, e tutti hanno scritto all'industriale elogiando gli effetti dei suoi medicinali che sono, ripetiamo, ancora in fase sperimentale. Ma da alcuni giorni la fornitura è cessata. E' successo che l'industriale di Vignale si è venuto a trovare in una situazione fallimentare. Egli pensava, per continuare a finanziare le ricerche sui due farmaci, di vendere i terreni che possedeva. Sperava di realizzare circa duecento milioni. Invece egli ha appreso a malincuore che i suoi terreni non possono praticamente essere venduti. Nessuno infatti acquisterebbe oggi delle aree vincolate a verde.

L'industriale non si è perduto d'animo e si è recato in comune a far presente la sua; la risposta è stata negativa.

La notizia della situazione fallimentare del Molina sarebbe nota ormai anche all'estero. Infatti alcuni scienziati americani hanno già annunciato il ritiro per il 22 aprile di una loro delegazione per un incontro con l'industriale chimico ad una visita ai suoi laboratori.

V. G.

Ferisce al viso il cugino con tre rasoi e fugge

Presso Milano per gelosia. Il ferito abita a Torino

Milano, 14 aprile.

(n. m.) Un giovane carpentiere di origine siciliana, Giacomo Cingurru di 28 anni, abitante a Torino in via Filangieri 8, ha aggredito con un rasoio il compagno e parente Giuseppe Bagnara di 38 anni, residente a Magenta, colpendolo al viso.

Il fatto è accaduto poco prima di mezzanotte di ieri nei pressi dell'abitazione del Bagnara, il quale, dopo l'aggressione, si è accacciato al suolo sanguinante, mentre il Giacomo Cingurru si dava alla fuga. Il ferito è stato ricoverato all'ospedale di Magenta, dove i medici gli hanno riscontrato profonde lacerazioni all'arco cigliare e al labbro inferiore.

All'origine del fermento vi sarebbero motivi di gelosia. I due erano in una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

Industriale in crisi per creare nuovi farmaci

A Novara - Ha speso il denaro liquido negli esperimenti ed ora vorrebbe vendere i suoi terreni - Ma sono vincolati dal piano regolatore

(Nostro servizio particolare)

Novara, 14 aprile.

Il proprietario di un'industria di Novara che si occupa di ricerche chimico-farmaceutiche, è stato costretto a chiedere oggi l'amministrazione controllata per la sua azienda. Dopo avere speso ingenti somme per creare due nuovi farmaci, si è trovato in serie difficoltà. Ha cercato allora di vendere tutti i suoi terreni per continuare a finanziare la ricerca; gli è però stato impossibile per gli enormi vincoli sulle sue proprietà posti dal piano regolatore.

Ora l'ospedale di Novara è strapieno di medici giapponesi e americani, sono costretti a fare a meno dei due «cittadini» che hanno già dato buoni ri-

sultati e che da due anni venivano regolati loro dalla ditta.

Poco più di due anni fa Vittorio Molina, proprietario di terreni a Vignale (frazione di Novara), dava vita ad un'industria chimico-farmaceutica fornita di modernissimi laboratori. Grazie all'aiuto di ottimi tecnici chimici incominciava pochi mesi dopo a fornire all'ospedale maggiore di Novara due prodotti.

Uno dei farmaci veniva usato per curare piaghe e gravi forme di influenza con sorprendenti risultati. Sull'altro farmaco i medici senza più cautela, viene infatti usato come condimento nelle cure dei tumori. Sembra che il prodotto abbia dato dei buoni risultati, ma i sanitari preferiscono non parlarne. Lo stesso prof. Massimo Lupo, primario del reparto radiologico oncologico dell'ospedale Maggiore di Novara, pur non smentendo i risultati della cura, si è trincerato dietro un rigoroso riserbo. «Troppe volte, ha dichiarato, i malati si sono illusi di poter guarire solo per dichiarazioni su nuovi farmaci per la cura del cancro».

Al Molina comunque, oltre all'ospedale di Novara, si sono rivolti anche medici americani e giapponesi. Tutti hanno ricevuto, sempre gratuitamente, i due farmaci, e tutti hanno scritto all'industriale elogiando gli effetti dei suoi medicinali che sono, ripetiamo, ancora in fase sperimentale. Ma da alcuni giorni la fornitura è cessata. E' successo che l'industriale di Vignale si è venuto a trovare in una situazione fallimentare. Egli pensava, per continuare a finanziare le ricerche sui due farmaci, di vendere i terreni che possedeva. Sperava di realizzare circa duecento milioni. Invece egli ha appreso a malincuore che i suoi terreni non possono praticamente essere venduti. Nessuno infatti acquisterebbe oggi delle aree vincolate a verde.

L'industriale non si è perduto d'animo e si è recato in comune a far presente la sua; la risposta è stata negativa.

La notizia della situazione fallimentare del Molina sarebbe nota ormai anche all'estero. Infatti alcuni scienziati americani hanno già annunciato il ritiro per il 22 aprile di una loro delegazione per un incontro con l'industriale chimico ad una visita ai suoi laboratori.

V. G.

Ferisce al viso il cugino con tre rasoi e fugge

Presso Milano per gelosia. Il ferito abita a Torino

Milano, 14 aprile.

(n. m.) Un giovane carpentiere di origine siciliana, Giacomo Cingurru di 28 anni, abitante a Torino in via Filangieri 8, ha aggredito con un rasoio il compagno e parente Giuseppe Bagnara di 38 anni, residente a Magenta, colpendolo al viso.

Il fatto è accaduto poco prima di mezzanotte di ieri nei pressi dell'abitazione del Bagnara, il quale, dopo l'aggressione, si è accacciato al suolo sanguinante, mentre il Giacomo Cingurru si dava alla fuga. Il ferito è stato ricoverato all'ospedale di Magenta, dove i medici gli hanno riscontrato profonde lacerazioni all'arco cigliare e al labbro inferiore.

All'origine del fermento vi sarebbero motivi di gelosia. I due erano in una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

La «vinicola» Zucca aveva iniziato l'attività nel 1952. Si trattava allora di una piccola azienda che acquistava partito di vino che veniva subito rivenduto confezionato in damigiane. In seguito, aumentata la cerchia degli affari, fu acquistata a Bagnara una casetta che fu trasformata in stabilimento enologico.

Ma verso la fine dello scorso anno la Zucca fu costretto a chiudere il reparto imbottigliamento. Le spese per gli ammortamenti erano state molto alte e le banche, che all'epoca avevano concesso crediti, chiedevano la copertura dei fondi. Si giunse così all'abbandono dell'intero stabilimento veniva chiuso ed i dipendenti licenziati.

Industriale in crisi per creare nuovi farmaci

A Novara - Ha speso il denaro liquido negli esperimenti ed ora vorrebbe vendere i suoi terreni - Ma sono vincolati dal piano regolatore

(Nostro servizio particolare)

Novara, 14 aprile.

Il proprietario di un'industria di Novara che si occupa di ricerche chimico-farmaceutiche, è stato costretto a chiedere oggi l'amministrazione controllata per la sua azienda. Dopo avere speso ingenti somme per creare due nuovi farmaci, si è trovato in serie difficoltà. Ha cercato allora di vendere tutti i suoi terreni per continuare a finanziare la ricerca; gli è però stato impossibile per gli enormi vincoli sulle sue proprietà posti dal piano regolatore.

Ora l'ospedale di Novara è strapieno di medici giapponesi e americani, sono costretti a fare a meno dei due «cittadini» che hanno già dato buoni ri-

sultati e che da due anni venivano regolati loro dalla ditta.

Poco più di due anni fa Vittorio Molina, proprietario di terreni a Vignale (frazione di Novara), dava vita ad un'industria chimico-farmaceutica fornita di modernissimi laboratori. Grazie all'aiuto di ottimi tecnici chimici incominciava pochi mesi dopo a fornire all'ospedale maggiore di Novara due prodotti.

Uno dei farmaci veniva usato per curare piaghe e gravi forme di influenza con sorprendenti risultati. Sull'altro farmaco i medici senza più cautela, viene infatti usato come condimento nelle cure dei tumori. Sembra che il prodotto abbia dato dei buoni risultati, ma i sanitari preferiscono non parlarne. Lo stesso prof. Massimo Lupo, primario del reparto radiologico oncologico dell'ospedale Maggiore di Novara, pur non smentendo i risultati della cura, si è trincerato dietro un rigoroso riserbo. «Troppe volte, ha dichiarato, i malati si sono illusi di poter guarire solo per dichiarazioni su nuovi farmaci per la cura del cancro».

Al Molina comunque, oltre all'ospedale di Novara, si sono rivolti anche medici americani e giapponesi. Tutti hanno ricevuto, sempre gratuitamente, i due farmaci, e tutti hanno scritto all'industriale elogiando gli effetti dei suoi medicinali che sono, ripetiamo, ancora in fase sperimentale. Ma da alcuni giorni la fornitura è cessata. E' successo che l'industriale di Vignale si è venuto a trovare in una situazione fallimentare. Egli pensava, per continuare a finanziare le ricerche sui due farmaci, di vendere i terreni che possedeva. Sperava di realizzare circa duecento milioni. Invece egli ha appreso a malincuore che i suoi terreni non possono praticamente essere venduti. Nessuno infatti acquisterebbe oggi delle aree vincolate a verde.

L'industriale non si è perduto d'animo e si è recato in comune a far presente la sua; la risposta è stata negativa.

La notizia della situazione fallimentare del Molina sarebbe nota ormai anche all'estero. Infatti alcuni scienziati americani hanno già annunciato il ritiro per il 22 aprile di una loro delegazione per un incontro con l'industriale chimico ad una visita ai suoi laboratori.

V. G.

Ferisce al viso il

Nella ricorrenza del triduo

di anni 71
Addolorati ne danno il triste
nuovo il figlio Nicola con la

Messimo, fratelli, sorelle, cognati, zii, parenti tutti, i funerali si vedranno lunedì 14 aprile alle ore 10,30 da via Pinelli 10. La predica è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 aprile 1964.

Cognati e nipoti Ferraris si scendono al dolore della famiglia in dipartita del caro
Ottavio Dolando
Torino, 14 aprile 1964.

Partecipò al dolore in Paolo, Mariama, Resanunga, il figlio Emilio Damilano, Liliana e il figlio Vittorio Chialozzi.

Dine e Rina Chiarpotti si unirono al dolore dei cari Nicotè e Carlo Frola e Famiglia presenziò alla parte di tutto del socio per la scomparsa del

— Torino, 14 aprile 1964.

«...insostenibile e dispendioso tutto questo. Il mio caro amico, il professor B. si unisce al dolore del contrappunto musicale».

Ottavio Boland
Torino, 14 aprile 1964.

Prandino trattenne la sua grande dolore di Nicola ed è per la scomparsa del papà

Papa
gli amici:

Dino ed Anna D'Ambrò
Elio ed Adriano Gatti
Gloria ed Elio Gatti
Giovanna e Norberto
Aldo ed Giovanna Neri
Nino ed Ada Rinaldi.

Torino, 14 aprile 1964.

Lo Stedro Iino, A. Salmeri
cipa al lutto del Geom. Nicola
lando per la perdita del

Papa
Torino, 14 aprile 1964.

Le cognate Giuseppina, E.
Gloria ed Elio Gatti, il signor
Domènico Ferraris prendono
dolore di Nicola per la perdita

Papa
Torino, 14 aprile 1964.

Mario e Maria Pochettino
dolore di Nicola per la perdita
della sorella

La famiglia Pochettino, R.
Montali partecipa al grande
dolore di Nicola per la perdita

Mario e Mariela Pochettine
— Insieme con i loro figli, a sinistra.

La famiglia Focchettini, di Montebelluna, partecipa al grave degli amici Dolando.

Dott. Francesco Bortolotti
Direttore Farmacia Ospedale S. Maria

Clementina ed Eida con il dott. Francesco Bolden-Zanguli ed il cognato dott. Giovanni...

rende Lino e Joljo, 21, via S. Maria, 10, 19040, 19041, 19042, 19043, 19044, 19045, 19046, 19047, 19048, 19049, 19050, 19051, 19052, 19053, 19054, 19055, 19056, 19057, 19058, 19059, 19060, 19061, 19062, 19063, 19064, 19065, 19066, 19067, 19068, 19069, 19070, 19071, 19072, 19073, 19074, 19075, 19076, 19077, 19078, 19079, 19080, 19081, 19082, 19083, 19084, 19085, 19086, 19087, 19088, 19089, 19090, 19091, 19092, 19093, 19094, 19095, 19096, 19097, 19098, 19099, 19100, 19101, 19102, 19103, 19104, 19105, 19106, 19107, 19108, 19109, 19110, 19111, 19112, 19113, 19114, 19115, 19116, 19117, 19118, 19119, 19120, 19121, 19122, 19123, 19124, 19125, 19126, 19127, 19128, 19129, 19130, 19131, 19132, 19133, 19134, 19135, 19136, 19137, 19138, 19139, 19140, 19141, 19142, 19143, 19144, 19145, 19146, 19147, 19148, 19149, 19150, 19151, 19152, 19153, 19154, 19155, 19156, 19157, 19158, 19159, 19160, 19161, 19162, 19163, 19164, 19165, 19166, 19167, 19168, 19169, 19170, 19171, 19172, 19173, 19174, 19175, 19176, 19177, 19178, 19179, 19180, 19181, 19182, 19183, 19184, 19185, 19186, 19187, 19188, 19189, 19190, 19191, 19192, 19193, 19194, 19195, 19196, 19197, 19198, 19199, 19200, 19201, 19202, 19203, 19204, 19205, 19206, 19207, 19208, 19209, 19210, 19211, 19212, 19213, 19214, 19215, 19216, 19217, 19218, 19219, 19220, 19221, 19222, 19223, 19224, 19225, 19226, 19227, 19228, 19229, 19230, 19231, 19232, 19233, 19234, 19235, 19236, 19237, 19238, 19239, 19240, 19241, 19242, 19243, 19244, 19245, 19246, 19247, 19248, 19249, 19250, 19251, 19252, 19253, 19254, 19255, 19256, 19257, 19258, 19259, 19260, 19261, 19262, 19263, 19264, 19265, 19266, 19267, 19268, 19269, 19270, 19271, 19272, 19273, 19274, 19275, 19276, 19277, 19278, 19279, 19280, 19281, 19282, 19283, 19284, 19285, 19286, 19287, 19288, 19289, 19290, 19291, 19292, 19293, 19294, 19295, 19296, 19297, 19298, 19299, 19300, 19301, 19302, 19303, 19304, 19305, 19306, 19307, 19308, 19309, 19310, 19311, 19312, 19313, 19314, 19315, 19316, 19317, 19318, 19319, 19320, 19321, 19322, 19323, 19324, 19325, 19326, 19327, 19328, 19329, 19330, 19331, 19332, 19333, 19334, 19335, 19336, 19337, 19338, 19339, 19340, 19341, 19342, 19343, 19344, 19345, 19346, 19347, 19348, 19349, 19350, 19351, 19352, 19353, 19354, 19355, 19356, 19357, 19358, 19359, 19360, 19361, 19362, 19363, 19364, 19365, 19366, 19367, 19368, 19369, 19370, 19371, 19372, 19373, 19374, 19375, 19376, 19377, 19378, 19379, 19380, 19381, 19382, 19383, 19384, 19385, 19386, 19387, 19388, 19389, 19390, 19391, 19392, 19393, 19394, 19395, 19396, 19397, 19398, 19399, 19400, 19401, 19402, 19403, 19404, 19405, 19406, 19407, 19408, 19409, 19410, 19411, 19412, 19413, 19414, 19415, 19416, 19417, 19418, 19419, 19420, 19421, 19422, 19423, 19424, 19425, 19426, 19427, 19428, 19429, 19430, 19431, 19432, 19433, 19434, 19435, 19436, 19437, 19438, 19439, 19440, 19441, 19442, 19443, 19444, 19445, 19446, 19447, 19448, 19449, 19450, 19451, 19452, 19453, 19454, 19455, 19456, 19457, 19458, 19459, 19460, 19461, 19462, 19463, 19464, 19465, 19466, 19467, 19468, 19469, 19470, 19471, 19472, 19473, 19474, 19475, 19476, 19477, 19478, 19479, 19480, 19481, 19482, 19483, 19484, 19485, 19486, 19487, 19488, 19489, 19490, 19491, 19492, 19493, 19494, 19495, 19496, 19497, 19498, 19499, 19500, 19501, 19502, 19503, 19504, 19505, 19506, 19507, 19508, 19509, 19510, 19511, 19512, 19513, 19514, 19515, 19516, 19517, 19518, 19519, 19520, 19521, 19522, 19523, 19524, 19525, 19526, 19527, 19528, 19529, 19530, 19531, 19532, 19533, 19534, 19535, 19536, 19537, 19538, 19539, 19540, 19541, 19542, 19543, 19544, 19545, 19546, 19547, 19548, 19549, 19550, 19551, 19552, 19553, 19554, 19555, 19556, 19557, 19558, 19559, 19560, 19561, 19562, 19563, 19564, 19565, 19566, 19567, 19568, 19569, 19570, 19571, 19572, 19573, 19574, 19575, 19576, 19577, 19578, 19579, 19580, 19581, 19582, 19583, 19584, 19585, 19586, 19587, 19588, 19589, 19590, 19591, 19592, 19593, 19594, 19595, 19596, 19597, 19598, 19599, 19600, 19601, 19602, 19603, 19604, 19605, 19606, 19607, 19608, 19609, 19610, 19611, 19612, 19613, 19614, 19615, 19616, 19617, 19618, 19619, 19620, 19621

Al doctore Felice Averani (sotto) che ha appena scoperto la causa della morte della sua comparsa. Funerari oggi in corso. In alto: il presidente della Camera, Antonio Di Pietro, che ha appena scoperto la causa della morte della sua comparsa. Funerari oggi in corso. In alto: il presidente della Camera, Antonio Di Pietro, che ha appena scoperto la causa della morte della sua comparsa. Funerari oggi in corso.

— Torino, 15 aprile 1964.

Maurizio Musso
Industriale

Ne danno il doloroso annun-
zio, moglie, i figli, le nuore,
i fratelli, sorelle e parenti tutti.
I funerali avranno luogo giovedì 18
alle ore 9 partendo dall'ab-

Prof. Pietro Corsi
Profondamente commosso e nascente la figlia del
